CHI TUTTO VUOL, TUTTO PERDE,

OVERO

L'ARMANTE

OPERA SCENICA

DI

D. ETTORRE CALCOLONE.

In VITERBO 1717.

Con Facoltà de' Superiori.

Si vendono in Napoli da Michele Luigi Muzio, sotto l'Infermaria di S. M. la Nova.

INTERLOCUTORI.

Fernando Rè di Portogallo.
Clarinda ſua ſorella innamorata d' Armante.
Iſabella Principeſſa d' Inghilterra amante di
Armante, poi Ruberto fratello del Rè.
Mauritio Marcheſe di Lisbona.
Errico Principe di Lorena.
Fedele Napolitano Servo d' Armante.

PROTESTA.

SE le voci Fato, Deſtino, Idolatra, Adorare, & altre ad eſſe ſomiglianti, vengono uſate in queſto Componimento dall' Autore, egli il fà per ſeguire le comuni forme del favellare, non per diſcoſtarſi da i ſentimenti della Cattolica Chieſa, che perciò proteſta, che la vaghezza del comporre, conforme all'uſo, hà ben potuto ſomminiſtrare qualche trattato troppo ardito alla penna, non inſinuar affetti men caldi verſo la vera Fede al ſuo cuore.

AT-

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Bosco con veduta di Mare, con una Nave aggitata, da dove danno a terra alla fine
Armante, & Isabella.

ANimo Principessa, fate cuore Isabella, già che non vi resta, che più temere, se incominciandosi a sedare gli orgogli dell' onde ci si dà il modo d'approdare in quest'o lido, e ristorarci alquanto in questa delitio- sa spiaggia; ecco, che vi fò strada allo sbarco; adagiatevi, e scendete à refocillare i smar- riti spiriti.

Isab. Oh Dio respiro; Armante, m'hà così il- languidite le membra lo spavento de passati perigli, ch'appena posso muover le piante, e reggermi in piedi.

Arm. Mi dispiace fin dentro il cuore; o bel- l'Idolo mio de vostri disaggi, vorrei col proprio sangue rinvigorirvi le vene se po- tessi: in tanto non vi dispiaccia riposarvi per breve spatio sù questo suolo, e dar qualche riposo all'affannate membra.

Isab. Dite bene (così potessi dar riposo à que- st'Alma sempre combatuta fra le procelle d'Amore.)

Arm. Che diceste mio bene?

Isab. Dissi, che hò un languore, che la testa m'offende, con sua licenza vò adagiarla nel suo seno.

Arm. O contenti inaspettati: hor sì ch'il mio seno non havrà punto da cedere al Cielo istesso, se hà stantionario un sì vago Sol di bellezza.

Isab. Et io posso chiamarmi oltre modo for- tunata, se alle duplicate tempeste, e del Ma- re, e del cuore, in sì dolce porto mi veggo ricoverta.

Arm. O peso per me troppo suave.

Isab. O ricetto per me troppo felice: mà ditemi Armante, à che mirarmi tanto fisso?

Arm. Contemplo nel vostro volto epilogate tutte le bellezze.

Isab. M'amate dunque?

Arm. Come potrò non amarvi, se voi calamira del mio cuore tirate alla vostra adoratione tutti gl'affetti miei? se voi sete la tramontana, alle quale ratto da occulta forza s'aggira il mio spirito.

Isab. E m'abbandonarete per altra Dama?

Arm. Bella, non m' offendete con accenti così nojosi: se del composto amoroso voi sete l'Anima, come questa potrà dal corpo sabbandonarsi; voi si che solo poteste rendermi cadavere infelicissimo d'Amore, facendo da me partita.

Isab. Già m'accorgo, che siete non meno cortese, che eloquente.

Arm. Altro in me non scorgo di bene, sè non la fortuna d'esser suo.

Isab. Che gratia!

Arm. Che bellezza!

Isab. Chi à tante fiamme non ardesse!

Arm. Chi à tanti incendii non s' incenerisse!

SCENA II.

Fedele, e detti.

Fed. AH ah, chi cchiù n'hà havute, che se le tenga. Mà chè vuie site tanta frabutte malenate, no l'havite fatta da galant'huommene! sciù che brutta azzeione, tanta ncuollo à no povero bardiello, facìteve sterà le braccia: ch' havite fatta na bella prova. Siente ccà scartocchia, sconciglio dell'huommene, se te scontro à sulo, à sulo te le boglio; manejà ssè presotta, te lo voglio sonà ssò liuto, cha quand'auto mancha haggio buono Patrone, che no le fà passà lo strunzo pe lo naso, e io puro sò hom-

hommo ; che non mme faccio paſſare l'uocchie pe nnante à la moſca, haimme ncifo ?

Arm. Fedele, che t'è occorſo ?

Fed. Che curzo Patrone mio bello, cha è ſtato rammo de v eſentierio, sò ſtato ammallato comm'à fico de Pozzulo.

Arm. Sei ſtato forſe oltraggiato da qualcheduno ?

Fed. Sò ſtate pè nſi à cinco, ò ſeje pe ajuto de coſta. mà uno propio m'hà conciato ncordovana, e m'hà refelate de manera le coſtate, che poco nc'hà mancato, e reſtava ſchierchiato comm'à quartarulo viecchio.

Arm. Dimmi, come ſocceſſe la briga, e qual fù la cauſa di tal riſſa.

Fed. Mò ve la conto bello pè lo filo. Sciſo; che sò ſtato da lo Vaſciello mme nè veneva ripa ripa pè vè venì à trovà, nfrà cheſto è paſſata na Varca, io pè corioſetate me sò fermato à tenerence mente, e havendoce jettate buone l'vuocchie, haggio allommato ch'à lo vuracciullo ncè vocava no Chiajeſe ſgargiato de n'vuocchio: io ſubito mmè sò puoſto à dicere, ohie Ncicco Ncicco, e che ne volive fare de ij cammenando lo Munno, ſe potive ſtà cò Mogliereta à cornito; iſſo curzo comm'à Scigna, e ncreccato comm'à Gallo d'india mmè reſpoſe, ah Napoletano mancia foglie, coppolone, caccialo à paſcere, uracone pappate chiſſo: e io le reſpoſe ah cecato fauzo, meza mmira, zoffione à uno cane, che vuoje, che te ſtata ſ'auta locerna? Ciuccio, pegnato chino, ſarvaguardia mpietto: e ſubeto haggio ſentuto dicere, e ſia nterra cò la mmalora ſia, e io à no vattere d'vuocchie haggio auzato lo fierro: mà che buò fà, cha nquatto palate sò ſtate nterra, e mente ſteva à llo meglio de lo foire nquatto zumpe m'hà arrevato, e mprimmo

relanzo m'have aſſeſtata na canoſa tanto ben fatta à lo cuollo, che m'hà fatta traſi la capo nfi mmiezo l'arco de lo pietto: io mme sò botato, e l'haggio ſchiaffata na papalina, che ncè venuto mmeſcato naſche, aurecchie, e varvazzale: iſſo cò n' ancharella mme s'è fatto ſotta, e io comm' à corzo mmè le sò ncanato ncuollo, e ncè ſimmo aggrammegnate de manera, ch'io n' haveva la meglio: ncheſto è venuto uno à trademiento, e che m'hà fatto? m' hà conſegnata na ſaglioccolata a lo filo de li rine. che m' hà fatta ſcendere la rendetura, e ſchiaffaie de ſtommaco nterra: tanno tutte m' hanno dato ncuollo, e cò na fruſciata de pelle m' hanno retagliato comm'a tallonetto; mentr'io ſteva accoſsì nterra ſtrellando meſerecoedia ſojettero ncoppa a la varca, e io reſtaje, benche cò lo nore mio, pe eſſe ſulo tutto deſſoſſato, e crepato de mazze.

Arm. Dunque, con tanta villania fei ſtatò offeſo?

Fed. O figlio mio, annecchia ercole ſtraccogliune, decette no fierre viecchie: mà che io non ce l'haggio laſſata pe corta, cha mme sò ajutato a cauce, a muorze, a pizzeche, e haggio fatte fracaſſe co li piede de dereto: vaſta chi n'ha haute, haute, io pè mmè mmè tengo lo mio.

Iſab. Povero mio Fedele, quanto ti compatiſco.

Fed. E io porzi a vuie.

Iſab. E di che?

Fed. E la cauſa è, cha ve veo no poco gialloteca, e ſtate un quanco ſmarezzatella.

Iſab. Poco mi curo de paſſati diſaggi, hor che in ſicuro porto mi trovo col mio adorato Armante.

Fed. E de che manera cha v' è paſſata la malenconia, co lo tremmoliccio, mò che cò

la

là varca de li designe vuoste havite pegliato puorto dinto lo mantracchio de lo sio Armannante, addove ve potite spassà cò pescha ciefare, e capetune a gusto vuosto.

Arm. Taci balordo?

Fed. Io v'allordo? mme pare, cha vuie co la sia Sabella site venute a vommecare nterra, dapò che site jute tanta juorne pe maro.

Arm. Non più ti dico melenso che sei, ritorna al Vascello, e dirai al Capitano, ch' io non penso da qui sarpare prima, che si plachi affatto la tempesta.

Fed. V'haggio ntiso ngnorsì, tant' aseno mme facite, che non ntenda lo parlà latino, che buò fà se pigliano scuorno de lo fà nnante a mmè.

Arm. Senti Fedele, li dirai in oltre, ch' osservi in che luoco ci ritroviamo.

Fed. Chiano, ca mme l'hà ditto mò nnante, e mmè stà dinto lo filo de la lengua, Po....

Arm. Dove?

Fed. Mò me lo mmocco Patrone mio bello. Po... ah chisso è isso, dinto puorto Pollastro, ò Galle d'india.

Isab. Portogallo vorrai tù dire.

Arm. In Portogallo?

Fed. Si Signore. Nò Segnore?

Isab. Voi vi turbate?

Arm. Non dubitate Signora, mà tu come ciò sai?

Fed. Nprimmo mme l'hà ditto lo Capetanio, e pò haggio canosciuta la casa de lo sio Marchese Marvizzo.

Arm. Tù vuoi dire del Marchese Mauritio?

Fed. E se vuoje vedè la casa da ccà pare: non vide chillo cane, che caca nfacce lloco, chella è la casa soja.

Arm. Il tutto osservai, non occorr' altro, non è tempo ormai da più indugiare. Vanne dal Capitano, e digli, che ponghi in ordine

la Nave, che frà pochi momenti mi convien partire da questo Cielo.

Fed. Mò mme metto l'ascelle a li tallune. *parte.*

Isab. Donde procede in voi così improvisa risolutione con tanta sollecitudine?

Arm. Sappiate Signora, ch'io sono capitalmente bandito da questo Regno.

Isab. Ohimè che dite? e per qual cagione?

Arm. Ritrovandomi in questa Regia appunto tre anni sono, ivi un giorno il Marchese Mauritio, in quel tempo privato del Rè, hebbe ardire oltragiarmi per causa d'alcuni pontigli, che frà di noi passavamo; io non havendo così debole l'ardire di non levarmi l'ingiuria, trasportato da un giusto d'honore, l'incontro un giorno nell' Anticamera Reale, e doppo haverlo aspramente rimproverato il suo mancamento, li diedi un schiaffo, poi posto mano al ferro, lo necessitai (benche egli si fusse anche con l'armi impugnate) a ritirarsi nel gabinetto del Rè; a questo tutta la Corte posta in bisbiglio, & essendovi anche S. M. accorse al rumore, fui costretto anch'io a ritirarmi: informatosi quindi il Rè del successo, pigliò come propio l'affronto, e fatta ogni diligenza per havermi alle mani, finalmente mi bandì come reo di lesa Maestà.

Isab. Armante.

Arm. Mio bene.

Isab. E' miracolo se a tal'aviso non moro.

Arm. Non dubitate Signora, che pur siamo in sicuro.

Fed. E' lestissimo la Vasciello, se ncè la volimmo sbegnare.

Isab. A che dunque si bada sù? presto salviamo con la fuga la vostra vita, & il mio honore.

SCE-

SCENA III.

Clarinda da dentro, Mauritio con Masnadieri, e detti.

Cla. AH Perfidi, così si tratta Clarinda?

Arm. Qual'improvisa voce mi ferisce l'orecchio?

Isab. Qual nuova sciagura sopragiunge alla povera Isabella?

Fed. Hora và annevina, che auto selatorio mmè vennerrà ncuorpo? veramente a mosca magra no le mancano mai cauce.

Clar. Soccorso ò Cieli. Numi pietà dell' honor mio.

Arm. Questi al sicuro son tradimenti.

Isab. Principio molto funesto per le mie dissaventure.

Fed. Lo Cielo sia chillo, che mmè pozza mandà la bona notte, chà lo male juorno mò se ne và venendo.

Clar. Benche donna mi sia, pure saprò difendermi, traditori.

Arm. Signora parmi molto convenevole alla vostra salvezza, che vi ritiriate alla Nave, ch'io subito accertatomi di queste novità ritornerò da voi.

Isab. Qual sicurezza potrò giamai tenere, stando da voi lontana?

Arm. Non dubitare Signora, ch'ivi non mancherà chi v'assiste.

Isab. Nò, nò se m' amate non mi ricusate compagna nelle disgratie?

Clar. Armindo, Cleandro ove siete?

Fed. Cccà non s'abburla; hora chesta si ch'è la vota, che nce toccarà a ijre presune pe testemmonie, e sarrimmo mpise pe Prencepale.

Clar. Ah temerarii, saprò ben io punire la vostra audacia.

Arm. Il rumore s'appressa, vò correre alla difesa.

Isab. O Dio che farà mai?

Fed. Patrona mia chisto negotio uscia non se lo chiava da dereto le spalle, chà ccà se tratta de stoccate, e se non la volite ntendere vuie, mo mme la sbigno io, cha non vorria, che quarche botta de sguinzo m'havesse da smafarare.

Isab. Già ti sieguo, ah' che dolore. *partono.*

Clar. Lasciami, lasciami Traditore.

Armante si batte con altri.

Arm. Principessa non dubitate, ch'io son quì alla vostra difesa.

Mau. Hor che la preda è in mie mani, non la cederò fin ch'haverò vita.

Arm. Questo colpo ò Temerario ti toglier con la preda anche la vità.

Mau. Credo tù giungesti quì, solo per far più gloriosi i miei trionfi con la tua morte.

Arm. Giunsi solo, per far vittima di questa spada la tua sfacciatagine.

Mau. Ohimè, sento mancarmi la lena.

Arm. Poco men che morto ti vedo.

Mau. Pure hò petto da resisterti. *cade.*

Arm. Già cadesti mal nato.

Mau. Sò anche dalle cadute sorger più vigoroso. *si ritira.*

Arm. Se procuri con la fuga salvarti, non lascierò di seguirti.

Clar. Lasciatelo Cavaliere.

Arm. Ricevi da questa Dama la vita.

Mau. La riconosco solo dal valore di questo braccio.

Arm. Hor lo vedrai sconoscente.

Clar. Fermatevi, lasciatelo fuggire, lasciate; che il Fellone mescolando al sangue delle ferite il rossor di sua codardia, aspetti più svergognati fini alla sua malvagità.

Arm. Per non lasciarvi qui sola, non sieguo la traccia anche de Masnadieri.

[illegible] Vi ringratio delle vostre valorose offerte: mà

mà ditemi fiete forfe ferito ?

Arm. Parmi non eſſere affatto offeſo.

Clar. Mà qual felice mia Sorte hoggi in mezzo delle ferite fà ritrovarmi la vita. Armante Duca, adorato mio Nume ſogno, ò ſon deſta?

Arm. Non ſogna V.A. in vedermi tutto oſſervanza, e practicarmi tutto fedeltà.

Clar. E qual'Aſtro benigno v'ha qui condotto per ſoccorrermi per felicitarmi con la voſtra preſenza ?

Arm. Quello de voſtri lumi, ò mia Diva, che diffondendo potentiſſimi influſſi dal voſtro Ciel di bellezza fin dalle native contrade m'han forzato à comparirli d'avanti (perdonami Iſabella) per riverirvi, per adorarvi.

Clar. Eh' ditemi Armante, riſerbate ancora nel voſtro petto qualche picciola ſcintilla di quell'incendio, onde arſe un tempo per me il voſtro cuore? ah che nò, e ben' m'accorgo, che la lontananza hà ſaldata in voi ogni piaga, hà ſcancellata da voi ogni memoria.

Arm. Scuſatemi ò Principeſſa: perche quanto più il fuoco è ſtato coverto ſotto le ceneri del mio forzato eſiglio, tanto più hà poſſuto mantenerſi vigoroſo.

Clar. Dunque m' amate ancora ? o me felice, ſe fuſſe vero.

Arm. Sarei ſtato molto ſconoſcente, ſe doppo haver'avuta la fortuna di ſacrarli il mio Cuore haveſſe ardito di rimoverlo da si bell' Ogetto; io Principeſſa non v'amo nò, mà v' adoro.

Clar. Duca vi confeſſo, che poco à grado ſarebbemi queſta vita, che poc'anzi mi ſalvaſte, ſe penſaſſi dover vivere priva della deſiderata corriſpondenza del voſtro Amore.

Arm. Voi bella mi ſomergete in un pelago d' obligationi con parole così corteſi; mà ditemi come qui hoggi hò havuto fortuna di ritrovarvi eſpoſta à tanti pericoli ?

Clar.

Clar. Ne venni quì à diporto in compagnia del Rè mio Fratello, e men...
Arm. Hor basta, non occorre che V. A. s'affatichi d'avantaggio, se hora non mi resta tempo da perdere.
Clar. Ditemi la cagione?
Arm. Perche se mai capitasse quì S.M. sarei sicuro di perdere la vita.
Clar. Nò, nò, che non è così ingrato mio Fratello, che non conoscerebbe dovervisi ogn' affetto per la cortesia, con la quale mi soccorreste.
Arm. Pure la privanza del Marchese Mauritio, e la memoria dell'offesa ricevuta nell'Anticamera' Reale mi fà temere d'ogni pessimo accidente.
Clar. Anzi che il Marchese si ritrova disgratiato dal Rè, e fuori della Corte.
Arm. Che dite Principessa? che novità mi raccontate?
Clar. Sappiate, che doppo il caso mentionato, egli viste le dimostrationi, e le diligenze fatte dal Rè per havervi prigioniero, formontò gl'ultimi termini della sua alterigia: à tal sorte, ch'hebbe ardire alla svelata dichiararsi di me invaghito, con animo anche di rendersi un giorno assoluto Padrone di questo Regno.
Arm. Io resto fuor di me stesso per lo stupore, seguite di gratia mia Signora.
Clar. Ne passò di ciò paro a col Rè mio Fratello, dal quale venendo più volte escluso per le mie costāti repulse, si stimò oltre modo offeso.
Arm. Dunque il Rè gradiva il successo di queste nozze.
Clar. Per quanto hò possuto conoscere, lui per dimostrarseli amorevole passava meco quest' officii; per altro poi l'erano molto grate le mie negative.
Arm. In ciò a che si risolse il Marchese.
Clar. Con una soprafina simulatione è andato

co-

coprendo i suoi temerarii pensieri, affinche venendoli l'opportunità potesse porli in esecutione.

Arm. E che potè mai fare il Fellone?

Clar. Appunto quello, che voi istesso poco fà osservaste. Essendosi lui accertato dell'appontamento fatto per hoggi di venire con il Rè à caccia in questi boschi, postosi in ordine con la scelta d'altri Traditori, fingendo il pretesto di venire à servirci s'è accompagnato con noi, e doppo haverci con molte astutie guidati per più incognite boscaglie: accortosi, ch'io seguendo la traccia d'un Cervo, per il desio della preda, m'era dal Rè, e da gl'altri Cavalieri allontanata, tentò temerariamente quell' eccesso, di cui voi sete stato vindice glorioso.

Arm. Io resto inhorridito dal sentire misfatto si enorme, ardire così esecrando; mi dispiace però non haver fatto restare sotto il filo di questa spada, con lo stame di sua vita, tutte le sue perfide trame; mà che non molto andrai vanaglorioso di tue ribaldarie ò Mauritio, che se Armante per obedire alla bella Clarinda ti donò la vita, hor per sodisfare le leggi di Gelosia, saprà darti la morte.

SCENA IV.

Isabella, e Detti.

ARmante, chi t' insegnò lasciar in abbandono le Dame in quest'eremi, & incogniti luoghi?

Arm. Ohimè son perduto.

Isab. Voi credo, che ben sappiate, se sò viver lungi dalla vostra presenza.

Clar. Chi sarà mai questa Dama?

Arm. Il debito di Cavaliere, ò Signora, m'astrinse ad impiegarmi à liberar questa Dama dalle mani d'alcuni Masnadieri, che tentavano toglierli l'honore: perdonatemi però s'indugiai al ritorno.

Isab.

Isab. Veramente sapete molto bene compir le parti di Cavaliere, se con ogni Dama in cui v'abbattete siete troppo cortese.
Clar. (Molto bella è costei.)
Isab. (Molto gentile è il dilei sembiante.)
Arm. (E' miracolo s' io resto in vita.)
Clar. Armante.
Isab. Duca.
Clar. Ditemi, chi è quella Dama?
Isab. Quella Dama è fo'si vostra?
Clar. (Ah che la gelosia mi uccide.)
Isab. (Ah'che la di lei bellezza mi dà tormento.)
Arm. (Pensieri, à che vi risolvete?)
Clar. Voi ancora sospeso?
Isab. Voi pure non rispondete?
Clar. Parlate?
Isab. Dite pure?
Arm. (La fintione m'aiutarà.) Questa, bellissima Infanta, è Dolinda mia Sorella, la quale abborrendo gl'amori d'Arsace Rè d' Inghilterra è stata costretta meco darsi alla fuga, doppo haver scoverte alcune trame, con cui illecitamente pretendeva il dì lei godimento: così per deludere le sue barbare passioni, fuggendo verso la Francia, assaliti da una improvisa tempesta, poco meno che morti, siamo stati dall' onde infide in questi lidi gittati, (seconda à miei detti Isabella.)
Clar. E perche star' così sospeso in palesarmi l'esser suo?
Arm. Havevo qualche repugnanza di far noti à V. A. quest'accidenti, per non palesare le proprie disavventure.
Isab. O mia fede tradita.
Arm. Non vi dolete, ò mia cara Dolinda, se del tutto feci consapevole la Principessa Clarinda, ch'ella come Dama pietosa, e come Sorella del Gran Fernando Signore, di questo Regno, haurà Cuore per commiserare il nostro stato, & autorità à proteggere la nostra ripu-

riputatione (non mi contradice Signora, se v'è caro l'honor vostro.)
Isab. Mirate,che Traditore!
Clar. La vostra modestia, e la vostra bellezza Dolinda vi rendono così riguardevole, che m' obligano esibirvi ogni assistenza nelle vostre disavventure; mi dispiace però mirarvi tutta data in preda alla mestitia.
Isab. Signora perdoni V. A. s' errai, con non tributargli da principio li dovuti ossequij al suo merito, perche l'errore non fù mio, mà d'Armante, che si mostrò renitente nel palesarmi chi si fusse V. A.
Clar. Non senza cagione,ò bellissima Dolinda, hà volsuto Armante celarvi l'esser'mio, poiche palesandovi ch'io mi fusse, l' haureste al certo tacciato per molto sciocco, riflettendo d' haver lui in un oggetto così immeritevole, come mè, collocati l'amori suoi; non è così Armante mio?
Arm. Ohimè, che disse la Principessa?
Isab. Anzi lui nell'eligere voi per sua Padrona hà mostrato haver genio molto nobile, e sollevato,mentre non mi pare,che vi sia bellezza, che si possa a V. A. uguagliare; Eh mi rallegro Sig. Fratello, stavi così ben provisto di Dame di tanta bellezza, e non mi dicevi nulla, (perfido ingannatore) mi meraviglio però che V. A. habbia collocati l' affetti suoi in persona così scarsa di meriti, e vile, che non potrà per giusti motivi esservi Sposo.
Clar. Non dite questo, o Dolinda, perche egli con suoi nobili tratti si rende veramente adorabile.
Isab. E perche V. A. l' honora.
Clar. Egli hà spiriti molto generosi.
Isab. Mà che non s'uguagliano a quei di V. A.
Arm. Che farò io a tanti laberinti confuso!
Clar. Ben sapete, ch' Amore ogni dissuguaglianza adequa.
Isab.

Isab. Negar nol posso, mà l'odio di vostro Fratello lo forzarà a mutar pensiero.
Clar. Sò ben' io di che tempra sia la sua fedeltà.
Isab. Pure V. A. ...
Arm. Infanta mia Signora (così sia meglio) è molto bene a voi noto esser' io in disgratia del Rè vostro Fratello: egli m'imagino non poter tardar molto a capitare in questo luogo, dove ritrovandomi, potrebbe magiormente contro di me far scaricare i fulmini del suo sdegno: vi chiedo intanto licenza, che ritorni al Vascello, che sarà mio peso farvi servire, & accompagnare fin dove restiate in salvo, e fuori d'ogni pericolo.
Isab. Piacesse al Cielo, e ciò sortisse.
Clar. Che dite Armante? io restar senza voi? voi partir senza me? questo sarebbe un togliermi la vita.
Arm. Mà il Rè ...
Clar. Il Rè saprà ringratiarvi per l'honore salvato ad una Sorella.
Arm. I suoi rigori...
Clar. I suoi rigori non provarete; se vi dimostraste per me benigno.
Arm. Dite bene ò Signora; mà l' esser cauto nell'oprare, sempre fù stimata prudenza.
Clar. Nò, nò, non partite: parlerò io al Rè, e quando non volesse condescendere alle mie preghiere, saprò abbandonare un Fratello, e seguire un Amante, volete più?
Isab. Non sarete la prima. *da parte.*
Arm. Guardami il Cielo da simili mancamenti.
Isab. Mirate, che innocente. *da parte.*
Clar. Oprate voi da Cavaliere, ch' io saprò oprare da Principessa, e da Armante se mi sia duopo...
Isab. Restiamo Signora sommamente confusi alla sua gentilezza, che con tante gratie c'honora; mà la maggiore, che da V. A. riconoscer

noscer potessimo sarebbe concederci la licenza di viver lontani da questo Cielo.

Clar. Hor questo non sarà mai, o mia Dolinda, perche s'io pensassi d'allontanarmi un sol momento da voi, e da Armante vostro Fratello, mi mancarebbe la vita.

Arm. Odo strepito d'armi, che novità saranqueste?

Cla. Se non erro è assalito il Rè da Masnadieri.

Isab. Queste disgratie aggiunge a miei tormenti la sorte.

SCENA V.

S'ode strepito d'armi.

Rè, Mauritio, Masnadieri, Fedele, e detti.

Fed. GUardia, guardia mariiuiole, assassine, sbirre, sbandite, e quanta diavole de ntriche ncè sò dinto a sto vuosco: bene mio ch' è tanta la paura, che se mme nsagno nò n'esce manco spotazzà.

Arm. Giungeste a tempo Fedele, accudisci a queste Dame, affinche possa correre alla difesa di S. M.

Clar. Presto non più trattenerti Armante, perche già li cadde sotto il cavallo.

Fed. Vh, e che aggriffo, che vò soccedere; vide che destino sceleppodiò nc' hà portato dinto a sti mmalhora de vuosche.

Isab. In tante confusioni, Armante mio passa pericolo, vò gire ad ajutarlo.

Clar. Et io vi sieguo.

Fed. E io ccà, che nce sò restato a fare, cierto chà se n'havesse no miezo vuto de fare accostione, vorria sbergenà stà comendana; oh buono sio Patrone, sciaccalo chisso, fruscia ste mescole, mà già se ne veneno a la via mia: lassame fà a vedè cha puro io saccio essere na pecora scatenata.

Rè. Ah malnati Traditori, così si tratta!

Escon fuori.

Mau. Non stima macchia di Traditore, chi ti vuol toglier la vita.

Arm.

Arm. Là saprò difendere ben'io contro di voi Rubelli.

Mau. Non sò se di nuovo t' arriderà la fortuna.

Ved. Pigliate sso revierzo, teccote ssa mbroccata, oh comme è ghiuta secata stà botta deritta, mò te sò ncuollo perro cò nà fenta scorza.

Arm. In vano potrete resistere al mio valore.

Mau. Tentiamo, ò Compagni, con la fuga lo scampo.

Masn. Fuggiamo.

Arm. Ite codardi, che saprà la potenza del vostro Rè rendervi miserabili d'una morte più vergognosa.

Rè Cavaliere, se con tanto valore mi defendeste da questi Ribelli, io conosco dalle vostre mani la vita; il ringratiarvi è un atto troppo basso, per quel tanto si deve all' altezza del vostro merito.

Arm. Non deve, Signore, esigere ringratiamenti, chi opera per debito: l'obligatione di difendere il suo Rè è commune ad ogn' uno.

Clar. Fratello, sete ferito?

Rè Credo di nò.

Isab. Armante mio, voi versate sangue?

Arm. E'troppo piccola la ferita, quando in servitio di questo Rè dourei spargere a torrenti il sangue.

Isab. Ligatela con questa benda.

Clar. Par che non basta, aggiungetevi quest' altra.

Rè Ditemi, Cavaliere, siete stato altre volte in queste parti?

Clar. Mi meraviglio come nol ravisaste, egli è il Duca Armante.

Rè Tant'è, hora lo riconosco.

Arm. Quel temerario sono, (ò Signore) ch' ardij violare il rispetto alla vostra anticamera contro il Marchese Mauritio; hor eccomi a vostri piedi per chiederli perdono del fal-

lo,

lo, & a depositargli con la spada, anche il capo.

Rè Ripigliate il ferro, & alzatevi, che com' Amico vi stringo, come mio difensore vi perdono ogni passato delitto.

Arm. V.M. non sà oprare, che da Grande Rè; la vita però, che si degna donarmi, restarà sempre pronta per impiegarsi in servigio d'un Dominante così cortese, e benigno.

Rè Vi confesso, ò Duca, che quantunque fussi stato costretto mantenervi esiliato da questo Regno, sempre però m'è stata a cuore la vostra persona:mà hora che per mio Amico v' hò accettato, non vi permetterò vivere un sol momento da me lontano.

Isab. Amicitia a me troppo inimica.

Arm. Aviso per me troppo gradito.

Fed. Eh sio Rrè mio bello, che te pozza vedè Vecerè de Napole lo pajese mio, già che nc' haie levata sta pozzonata da dereto de farence mpendere, suppreco la Reverentia vosta de dareme (pe beveraggio chà site scappato da le granfe de chille Malantrine) l'affitio de tira piede, se pe sciorte vacasse ncancellaria.

Arm. Taci sciocco, che sei.

Fed. Lo scerocco da fastidio a lo Rrè.

Rè (Mà che bellezza io qui rimiro.)

Clar. Signore gl'obblighi, che dobbiamo al Duca sono grandi, non solo per l' aiuto a voi dato, mà per haver poc' anzi qui difesa vostra Sorella.

Rè Et in che modo?

Clar. Essendomi inavveduttamente inoltrata in questi boschi fui violentemente dall' empio Mauritio rapita, accorse alle grida il valoroso Duca, e con il ferro alla mano lo costrinse a darsi ad una svergognata fuga.

Rè Provarai temerario condegni castighi alle tue infami operationi; Olà girate questo

bosco,

bosco,e chiunque ritrovate,portatelo da me; e voi Duca datemi di nuovo le braccia:sono Fernando è tanto basta,affinche possiate sperare degna ricompenza alle vostre eroiche attioni.

Arm. A tante gentilezze,io resto confuso.

Rè (Che bellezze sublimi, non satiasi l' occhio di vaghegiarle.)

Fed. Ah,ah,mme pare chà lo negotio piglia de caudo: lo Rrè vao vedendo chà have allommata la Patrona mia, e pare, che mò se la pappa.

Clar. Fratello, come non havete adempite le vostre parti nel complimentare con questa Dama,che merita tutti gl' ossequij.

Rè Troppo,ò Principessa,havete ragione.Compatitemi,ò bellissima Dama, mentre soprapreso dalla contemplatione del vostro bello, stiedi estatico in riverirvi: lo fò adesso, e vi supplico non formar di me concetto di mal creato (queg l'occhi m'inceneriscono.)

Fed. Humanetate,vatte mantenendo.

Isab. Le gratie de Grandi mai può dirsi, che giungono tardi, se in ogni tempo eccedono i meriti di chi le riceve: non ogni lume è degno oggetto per un'aquila Reale,le di cui pupille sono avezze a i riflessi del Sole.

Rè Ben diceste, Signore, perche a voi, come Sole di bellezza imparegiabile si devono tutti l' ossequij miei, (ohimè troppo trascorsi.)

Arm. Ohime, che intesi?

Fed. E vi chà puoi dicere ch'è suonno vi: ente llà hà fatto no paro d' vuocchie locente comm'à gatta.

Isab. Io,Signore,mi conosco incapace di tanti attributi.

Rè Perche sono dettati dalla mia lingua, che non have espressive bastanti per degnamente lodarvi (resisti mio cuore.)

Clar.

Clar. (Se il Rè s'infiamma, io ſon felice.)
da parte.

Arm. (Se il Rè ama Iſabella, io ſon perduto.)

Iſab. (M'è forza che ceda, per non parere arrogante.)

Rè Con humiliarvi, voi mi vincete; (pur troppo mi riconoſco vinto ò Nume alato) però ditemi, ſe v'aggrada, il voſtro nome?

Clar. Ella, ò Sire, è Sorella del Duca.

Rè E ſi chiama.

Arm. Dolinda.

Iſab. (Mentitore.) *da parte.*

Fed. Ora chiſto è nautro diavolo mò vi, ſacciammo io ſtò mbriaco, ò non ncè ſento.

Rè E qual benignità di Fato hà condotto in queſto ſuolo un Marte di valore, & una Venere di bellezza?

Arm. Nel mentre veleggiavamo verſo la Fràcia, aſſaliti da improviſa tempeſta, ſiamo ſtati gittati in queſto lido; per me però fortunato.

Iſab. (Per me però infelice.)

Arm. Mentre che hò incontrata l'occaſione di ſervirvi.

Rè Horsù voglio, che doppo i paſſati diſaggi vi fermiate in queſta Corte, quindi ſe mi farete conſapevole de voſtri privati intereſſi, prometto eſſervi più corteſe di che penſate.

Clar. (O fortunato aviſo)

Iſab. (O' deſtino implacabile.

Rè Che ne dite Armante?

Arm. E che poſſo io dire vedendomi tanto inalzato da V. M. che...

Rè Nò, nò molto più vi ſi deve; andiamo da queſta parte, dove parmi, che ſia giunto il reſto di mia Corte.

Arm. Obediſco à voſtri cenni.

Rè Se m'ama Dolinda, io ſon felice. *via.*

Iſab. Se d'altri è [illegible] Armante, io ſon perduta. *via.*

Clar. Se ſarà mio Amante, io ſon beata. *via.*

Arm. Se il Rè ſi ſcopre Amante d'Iſabella, io già ſon morto; *via.*

Fed.

Fed. Si essa ne vò de la quaglia, già lo negotio è fatto : me despiace chà lo Patrone mio cà nc'è venuto co nò Vasciello, e mò se ne tornarrà cò nà falluca à duie rimme.

SCENA. VI.

Apparenza di Mare.

Errico solo, buttato dall'onde.

Disfetati con l'acque di questo Mare, barbara mia fortuna, à che accennar di darmi la morte frà l'onde, se nel secco di mie inaridite speranze mi costringi ad abbandonare ogn'hora la vita. Ah ch'io ben' v' intendo Astri troppo malvaggi : con pietà troppo inhumana m'influite la vita per far i misero oggetto delle vostre barbarie. Per voi dall' altezza de miei disegni nel più fondo delle miserie precipitai : per voi condotto mi trovo miserabile avanzo di disavventure. Sotto l'aura di questo Cielo inimico fate almen ch' anche per voi resti preda di morte. Toglietemi quest'infelice vita, recidete col filo de miei giorni la serie troppo cruda de miei dolori, poiche à tante sciagure non può sogiacere un travagliato Cuore.

SCENA VII.

Mauritio, e Detto.

Ah' Fato troppo per me perverso, così dunque godi schernire un infelice? allor che più mi porgi crinita la fronte, calva me ti fai trovare ò fortuna.

Err. O' Cielo à miei danni incrudelito.

Mau. O' Sorte à mie ruine troppo immutabile.

Err. Mà se lontano son dal mio bene.

Maur. Hor che scoverto mi veggo traditore del Rè.

Err. Come viver potrò senza tormento.

Mau. Come cōparire haurò Cuore sēza rossore.

Err. Dunque à che tardi ò terra ad aprir tue voragini per ingoiarmi?

Mau. Perche non prepari i tuoi fulmini ò Cielo per saettarmi?

Err. Frà tanti infortunii son disperato.
Mau. In tanti inviluppi io son perduto.
Err Che farò dunque?
Mau. Mà chi sarà costui?
Err. Mà che armi son queste?
Mau. Senza dubio sarà huomo del Rè.
Err. Al certo, inditio sono di grave successo.
Mau Vò avvicinarmeli, e saper chi sia.
Err. Già che qui stese ne stanno, vò prendermi questa spada.
Mau. Cavaliere, come tanto ardite capitare in questi luo hi, quando à tutti son proibiti: con questo ferro ne pagherai la pena se non ti palesi, e mi narri il vero.
Err. Par ch' à tempo la Sorte m'hà proveduto d'armi per reprimer la tua villania, e se il mio nome brami sapere, legilo sù la punta di quest' acciaio.
Mau. Hor lo vedrai discortese, se saprò privarti di vita. *si battono.*
Err. Fermatevi Cavaliere, mirate, che dal braccio versate sangue: per adesso riposatevi, che non mancherà poi tempo di sodisfarvi; concedetemi in tanto, che si fasci con le mie mani la ferita.
Mau. Tanta cortesia non alberga, che in un' animo nobile.
Err. Tanto valore non può trovarsi in un petto, che fusse vile.
Mau. Cavaliere, quantunque ignoto à me siete, io vi credo il piu valoroso, che mai conoscessi: il sospetto ch' hebbi della vostra persona, fù perche vivo in disgratia del Rè, che mi tiene minacciato della vita: perdonatemi però dell'ardire, e quella vita, che và sfugendo i rigori d'un barbaro Rè, la consacro vittima della vostra spada.
Err. Al sicuro, che l'incanto delle vostre parole, non hà che cedere punto al valore della vostra spada, poiche se con questa tentasse

superarmi, con questo m'havete vinto; mà ditemi come quì v'hò ritrovato con quest'armi sparse d'intorno: credo forse vi siate abbattuto ne vostri Nemici, e n'havete trionfato, tanto più che v'hò veduta una picciola ferita nel braccio.

Mau. Del tutto vò ragguagliarvi. Sappiate, che poco fà quì giunse Armante: Mà voi, perche vi turbate?

Err. Da certo tempo in quà mi sogliono salire alcuni fumi in testa, che mi cagionano improvise mutationi; seguite di gratia.

Mau. Armante è forse vostro Amico?

Err. Anzi è il più capitale mio Inimico che havessi.

Mau Estremamente ne godo.

Err Forse li daste morte?

Mau. Questo è il duolo, che mi fà viver trafitto, poiche agiutato da molti, scampò dalle mie mani.

Err. Ditemi, Amico, sapreste hora darmene nova?

Mau. In questa Corte di Portogallo sarà al sicuro, e se non erro in compagnia anche d'una sua Sorella.

Err. Ah infelice, e che ascolto? così dunque và mascherando l'Infame le sue impure sceleratezze: Cavaliere questa spada collegata sarà da hora avanti alla vostra, solo per cospirare all'eccidio di questo commune Inimico.

Mau. Offerte così generose non sono da rifiutarsi: mà, se v'aggrada palesarmi l'esser' vostro, e la vostra conditione.

Err. Scoprirete appresso dall'opre quel tanto, che hora vi cela la lingua.

Mau. Forse diffidate di me?

Err Diffido solo della mia fortuna.

Mau. Mà la fortuna...

Err. P... dovete sapere, ch'è cieca.

Mau. Il Marchese di Lisbona però sarà tutt' occhi all'util vostro.

Err. Al Principe di Lorena è molto noto il suo affetto.

Mau. V. A. qui, ò Signore, io son fuor di me stesso; come così solo, è sconosciuto!

Err. Questo non parmi luoco à proposito di far simili discorsi, andiamo dove stimate più opportuno, che ristorati, che saremo sodisfarovvi in quanto bramate.

Mau. Qui vicino v'è un ben forte casino, ivi giudico bene poter V.A. trattenersi per hora,

Err. Andiamo.

SCENA VIII.

Anticamera.

Isabella, & Armante.

Isab. MEnti bugiardo.

Arm. A' torto m'offendete.

Isab. A' torto io t'hò amato.

Arm. Et hora;

Isab. Qual'infame ti fuggo.

Arm. Voi mi volete estinto.

Isab. Clarinda vi riserba in vita.

Arm. Et io vi dico, che non sò vivere senza Isabella.

Isab. E che già la sbandiste dal vostro Cuore.

Arm. Apritemi con questo ferro il petto, & ivi scolpita la mirarete.

Isab. Anche un nuovo incendio in ceneri l'hà ridotta.

Arm. Signora, se mai con Clarinda parlai d'Amore, fù solo scherzo di fintione, e poi la congiuntura de' nostri privati interessi m'obligarono à corrisponderli, per non disgustarmi una Dama di tanto merito.

Isab. Dunque scherzaste eh?

Arm. Si mia cara.

Isab. Mà pure di vostra mano li daste fede di sposo.

Arm. Questo, ò bella, non è vero.

Iſab. Come nò, Mentitore non è di voſtra mano queſto viglietto datomi dalla Principeſſa?
Arm. Ohime ſon perduto.
Iſab. Così dunque, ſpergiuro, ſi ſerba la fede? così, così ſi tradiſce chi t'ama? così ſi tratta Iſabella? diſcorteſe, barbaro, inhumano; involati d'avanti a queſt'occhi, io t'abborriſco, ti deteſto, e ti rifiuto con altre tanto ſdegno con quant' Amor t'adorai.
Arm. Iſabella.
Iſab Taci.
Arm. Aſcoltate....
Iſab. Non devo.
Arm. Le mie diſcolpe.
Iſab. Sono tue frodi.
Arm. Mio bene.
Iſab. Sei Traditore.
Arm. Armanne v'adora.
Iſab Io l'abborriſco.
Arm. Fermate.
Iſab. Non poſſo.
Arm. Oh Dio, bella, ſentite.
Iſab. Non annojarmi più, io ſdegnata ti fuggo. *via.*
Arm. Et io incenerito rimango.

SCENA IX.

Fedele, e detto.

IO non faccio proprio da cierto tiempo ncà, che coſa m'è afferrato, ſe tratta cha sò addeventato de n'auta paſta e mme trovo ſempe cienco miglia fora Crapa. Mprimmo puro chà ogne tanto jeva no poco nnante, mà mo proprio non faccio auto che iire a reto: guaje da ccà, trivole da llà, ſciabbacche co la pala, ſtreverie a cofana, mpiedeche a votta faice, malanne a vuonne chiù, mazzate a bezzeffo, pe l'arma de Patremo chà io sò addeventato no pizzeco, non ſento auto, che rummure, fracaſſe, e ſmarrejamiente, e cotte pejo, chà tanto jarrà lo cato dinto a lo puz-

zo pe

zo pè nsi, che nce lassa la maneca: voglio ngnefecare a lengua mia, che non mme potrà mancare mmattere a quarche ruotolo scarzo. Mà vecchio ccà lo sio Arma nnanre; che cos'è sio Patrone, che v'è socciesso, che state accolsi sulo, e penzuso cò ssa faccia sgangata, che parite caca penfiere?

Arm. Taci.

Fed. O' potta, e comme stà ncolleregiato; io so venuto trovandove, chà v'haggio da parlare de cose de grande mportantia; Uscia se degna de ntendere.

Arm. Non voglio.

Fed. Uscia laccia, chà li frisole sò scompute: mà nune pare chà nò le sona.

Arm. Sono tue frodi.

Fed. Carta câta cannuolo. Uscia se tira lo cuoto.

Arm. Sei Traditore.

Fed. E chesto puro ncè cape. O Segnor mio uscia se faccia capace, ch'è bregogna levà la repotatione a n'hommo comm' à mmè: se tratta chà nò me pozzo levà da lo cozzetto lo Sarcenaro, e non pozzo chiù abbengere a darele papocchie, e uscia mme chiamma Tradetore.

Arm. Non devo.

Fed. Voglio, che mme ne chiacchiarie; Uscia la va peglianno menotella, e non sà chà tutte duje stammo stampate dinto a no secotorio, e ngè jarrimmo a puzo, à puzo dinto a na caca magna.

Arm. Io sdegnata ti fuggo. *parte.*

Fed. Chisso è mpazzuto pe lo iuorno d' hoje: mme pare, che non parla a separa; mà a mme saje, che mme despiace chà no lo pozzo lassà, chà ncè perdarria chille otto cavalle de riesto de le mesate passate, chà si nò le vorria fà no tre, e miezzo de chiantarnole: Hora lassame abbejà pe là via de la cocina, chà faccio meglio, pecche haggio na

 sgess

sghessa troppo grande; oh sciorte, vorria jattemmà l'arma de chi mme mmezzaje l'arte de Settepanelle.

SCENA X.

Bosco.

Errico, e Mauritio.

Mau PRroseguite di grazia.

Err. Invaghito Armante delle bellezze d'Isabella figlia di quel Rè, conoscendo per altro quant'erano contrario le di lui voglie nel concederla per Isposa con una tacita fuga se la rapì.

Mau Stravagante successo.

Err. Subito io fui spedito da quella Corte per seguirlo, e portato sù l'ali d'Amore andavo in traccia di questa coppia, quand'assalito da una furiosa tempesta fui dalla sorte in queste arene buttato, misero avanzo della mia armata.

Mau. Godete dunque, che quando meno il pensaste havete raggiunto il furatore delle vostre delitie; intanto io l'esibisco tutta la mia habilità per agiuto de vostri interessi, e quantunque istromento inhabile per servire il Principe di Lorena, tuttavia son tutto cuore, almeno per oprar cosa, che sia grata al A.V.

Err. Non devo con parole, mà con fatti sol corrispondere a tante obligationi: intanto priego la vostra cortesia lasciar questi titoli con quali m'honoraste, ne con altro nome chiamatemi, se non d'Elidoro, perche sotto questo nome anche in Inghilterra vissi lungo tempo sconosciuto.

Mau. Quando così comanda, non ardirò contradirli.

Err. Intanto io scoprendo le frodi d'Armante, farò, che si renda odioso ugualmente al Rè, & alla Principessa Clarinda, e così ad onta di fortuna saremo ambedue felici.

Mau. Arrida il Cielo a suoi ben fondati disegni.

Err.

Err. Il Cielo, come giusto, seconderà i nostri voti.
Mau. Animo dunque, & incominciate l'impresa.
Err. Non v'è cosa, che m'avvilisce.
Mau. D'un coragioso, è nobile ardimento.
Err. D'un impresa ch'è giusta.
Mau. Sempre son partegiane le Stelle.
Err. Sempre fù seguace la sorte.

SCENA XI.

Anticamera con Domo aperto.

Rè, & *Armante*.

ARmante siete quì? appunto io vi bramaro.
Arm. E comi pronto a cenni di V. M.
Rè Tralasciando il parere de miei più fidi Ministri, voglio solo del vostro avvalermi nelle presenti congionture, dove trattandosi dello stabilimento del mio dominio è di dovere, che della vostra sola esperimentata prudenza m'avvaglia.
Arm. Già che V. M. tanto si degna ingrandirmi, eccomi corpo animato da i soli arbitrij d'un tanto saggio Dominante.
Rè Hor sappiate, che per adempire alle giuste domande di questi Popoli, che desiderano il germoglio di mia casa, pensai di casare la Principessa Clarinda, e per non dare in mano de suoi descendenti questo Regno, hò stabilito di passare anch'io alle seconde nozze con Dolinda vostra Sorella.
Arm. Ohimè, che sento!
Rè Per il primo, pronta mi si porge l'occasione, venendomi con istanza grande richiesta per Isposa dal Principe di Castiglia.
Arm. E come a tanti colpi ancor resisti, ò mio cuore?
Rè Con cui per sedare affatto gl'antichi rancori, e per stabilir la total pace di questo Regno, mi sono già impegnato di darcela: hor voi, che ne dite, parlatemi veramente da

Amico, e col cuor sù la lingua.

Arm. Quando la sua prudenza, Signore, così determina, non posso dirti se non, che il matrimonio della Principessa sua Sorella col Principe di Castiglia, è molto lodevole, & a proposito.

Rè E di quello di Dolinda vostra Sorella, che ne dice?

Arm. Mi scusi, s'io parlo con schiettezza (anzi con passione) mi pare, che sia di gran disavantaggio per V. M.

Rè Amore, che me l'insinua, non mi fà conoscere ciò, che dite.

Arm. Amore è cieco, e come tale v' hà tolto ogni lume.

Rè Et io mi riconosco tutt' occhi nel mirar le convenienze di tal successo.

Arm. Ciascheduno, in causa propria s'inganna.

Rè In fatti....

Arm. Io non posso approvarlo.

Rè Perche?

Arm. Perche, non lice ad un Rè prender per isposa una Privata.

Rè Basta, che sia Sorella d' Armante.

Arm. Mà pur non è Regina.

Rè Sarà tale con esser mia Sposa: così vuole Fernando, e così sarà, farò mia Sposa Dolinda, e tanto basti, e voi Armante non siate di gratia tanto modesto. *parte.*

Arm. Fra sventure sì rie, come viver potrò senza morire.

S C E N A XII.

Isabella, e detto.

E Che ti giova infelicissima Principessa esser nata al comando, se resa suddita nell' impero d'Amore vivi schiava d'una beltà senza fede, d'un Traditore senza pietà.

Arm. A vostri piedi Serenissima Infanta ecco prostato il più addolorato Amante del Mondo; avanti la vostra sdegnata Deità parla-

ranno

ranno solo quest' affannosi miei sospiri per impetrar qualche pietade, e queste afflitte luci faranno la favella del cuore, che con parole di pianto faranno loquace il mio silentio, che più al vivo possa esprimere il dolore, che provar mi fà il vostro rigore.
Isab. Alzatevi, e sgombrate dalla mia presenza.
Arm. Vi mova almen questo pianto adorata mia Principessa.
Isab. Non naufragarà certo la mia credenza frà quest' onde di fintioni.
Arm. Sappiate....
Isab. Sò, che devo abborrirvi.
Arm. Questo pianto....
Isab. E' di Coccodrillo.
Arm. La mia Fede....
Isab. E' spergiura.
Arm. L' amor mio....
Isab. Più nol curo.
Arm. Almeno mia bella....
Isab. Questi titoli serbateli per Clarinda.
Arm. Dirò solo....
Isab. Che sei un Disleale.
Arm. Udite..
Isab. Che direte?
Arm. Il Rè di Portogallo,
Isab. S' è dichiarato meco per vostro Sposo?
Isab. E voi?
Arm. Per non dichiararmi.
Isab. Che rispondete.
Arm. Mostrai.
Isab. D'acconsentire a queste nozze?
Arm. Come vostro Servo..
Isab. S' è questo partite, e tacete.
Arm. Parto, obedisco, e taccio. *via.*
Isab. Tù piangi Armante, & io alle tue lagrime mi consumo per tenerezza; perdonami mio bene, se con i detti t'abborrisco, poiche n' è sol causa quel' Amor che ti porto; la gelosia m'arma la lingua di sdegno, mà Cu-

pido mi consuma le viscere con le sue fiamme; tù, perche il Rè m'ama, ti fai di gelo, & io nel tuo gelo sento avvamparmi d'ardore, così d'Amore, e gelosia fatta sono miserabile scherzo, gelo nel fuoco, e frà le nevi m'incenerisco.

SCENA XIII.

Domo aperto con ricapito da scrivere.

Clarinda, e Rè.

SOno stabile nel pensiero.

Rè Maturate la deliberatione col rifletterci meglio.

Clar. Hò ben ponderato il tutto.

Rè E vorrete disgustarvi un Rè, & un Fratello come Fernando.

Clar. Per aderire a vostri capricci, non devo condannar me stessa alle pene.

Rè Il Principe di Castiglia non è personaggio, che merita da voi queste ripulse.

Clao. Mà pur' è vostro Inimico.

Rè Tanto più son necessarie queste nozze per l'interessi del mio dominio.

Clar. Et alla mia quiete anche importa prender Sposo a mio genio.

Rè Non si devono anteporre a i publici, l'interessi privati.

Clar. Io però con quel che bramo, non lascio haver mira all'utile de Sudditi.

Rè Ogn'altro vostro capriccio lo stimarò per mio, e vostro pregiuditio.

Clar. S'accerti V. M., che l'oggetto, ch'io amo è si degno, che palesandolo non potrete, se non approvarlo.

Rè Dite pure, chi sia.

Clar. Per hora non m'astringete a dirlo: frà poco tempo voi lo saprete.

Rè Ansioso v'attendo, a Dio Principessa.

Clar. Guardi il Cielo la M. V.

SCE-

SCENA XIV.

Clarinda sola.

E Sì sciocco sei, ò Fernando, che non t'accorgi esser' Armante l'unico oggetto de' miei voleri; non te'l palesano queste luci sempre fisse in quelle adorate bellezze? non te l dimostra la lingua, che tutta tenerezza non sà per altri articolar'accenti? come dunque potrai insinuarmi, che questo cuore reso una volta di sue bellezze idolatra ad altri in endii possa brugiar si? Nò, nò Clarinda, ò non havrai più cuore, fuor che per Armante, ò non havrai più vita, nè anche per te stessa. Vò, che prima dell' abboccamento appuntato, questo foglio li palesi più chiari i miei sentimenti.

si pone a scrivere.

SCENA XV.

Armante, e detta.

A Ppena avisato, che V. A. mi chiedeva, son volato subito a suoi piedi, che cosa dunque dovrò iò fare per servirla, ò Signora? mà ella non risponde, che sarà mai, non vò in oltre incomodarla.

Clar. Già scrissi; oh Armante siete quì.

Arm. Appunto servendo l' A. V.

Clar. Appunto giungeste per dar sollievo a quest'anima, che solo con i vostri bei sguardi si pasce; mà ditemi m'amate sinceramente.

Arm. E chi potrebbe resistere ad affetti così teneri?

Clar. Che ne dite?

Arm. Io, Signora, alla piena di tante espressioni rimango naufrago, riconoscendomi non meno incapace, ch'immeritevole di quell'affetto, chi vi degnate esprimermi.

Clar. Molto picciola è la dimostrazione del mio affetto, se riflettevete a quel tanto, che voi sapete meritare, mà il difetto è solo della

mia lingua, che mal sà esprimersi, non già del cuore, che sà bene adorarvi, io qual Nume v'adoro, e con l'affetto tutto di quest' anima costituisco Armante arbitro de' miei voleri, e dominante di quest' arbitrio, solo chiedendo per mercè di queste mie offerte, che habbiate a grado il mio Amore.

Arm. O Clarinda, e che dite? io vorrei tener mille cuori nel petto per sacrarli tutti vittime alla vostra bellezza.

Clar. E' bastante questo solo, che havete a render felice quest'Anima, purche sia tutto mio.

Arm. (Quest'è il male, che mi dà mille volte la morte.) *da parte.*

Clar. Come?

Arm. Dico, che dubitar di ciò è un far torto al vostro merito, e parimente alla mia sincera fedeltà; ma quest' unico rancore in ciò non lascia d'affligermi, che voi essendo Principessa Sovrana, le di cui nozze son sospirate da i primi Monarchi del Mondo, non potrete giamai abbassarvi ad esser Sposa d'un privato Cavaliere, d'un fuggitivo dalla Patria, d'uno in somma, che è bersaglio, e scherzo della fortuna.

Clar. Cessi in voi, ò Duca, tal'infausto pensiero, poiche se con la spada alla mano valorosamente mi difendeste la vita, le mie nozze vi si devono per giustizia.

Arm. Quando oprai quel che dovevo, non credo haver possuto fare acquisto di tanto merito, che possa aspirare a tanta altezza.

Clar. Mà la vostra gratitudine, e la conoscenza, che habbiamo de' ricevuti beneficii, ci fanno conoscere anche picciolo guiderdone al vostro eroico valore lo sposarvi con Clarinda.

Arm. Mà V. A. non può più esser d'altri, se già da suo Fratello è stata promessa per sposa al Principe di Castiglia, e premendo

ad egli molto tal successo v' astringerà con la forza ad acconsentire a queste nozze.

Clar. Di troppo vil tempra sarebbe la costanza della mia fede, se all'ira, ed alla forza di Fernando ceder dovessi. Duca benche Donna io mi sia, pure hò un petto virile da resistere a qualsivoglia accidente; non occorr' altro, io sarò vostra a dispetto di fortuna, ad onta di mio Fratello: intanto prendete questo viglietto, portatelo da mia parte al Rè, e diteli, che quest'è la supplica di quella Dama, per la quale l'hò a bocca pregato.

Arm. Servirò V. A. in quanto m' honora comandarmi.

Clar. Spero, che mi portarete favorevole rescritto, perche la grazia molto mi preme: frà tanto amate, e sperate, ch'io anziosa v'attendo.

Arm. M' inchino a V. A.. Che dici misero Armante? e che potrai mai dire, se non la sentenza della tua morte, la crudeltà del tuo destino, che ti condanna alle pene. Mio affannato cuore, che pensi, che fai? tù frà Amore, e speranza non puoi viver senza timore! Ah ben m'avveggio, che non avvezzo agli stratii di sì rigida sorte con un languido palpitare non sai presagirmi, se non ruine. Mà qui ne viene il Rè con Isabella, qui nascosto osservarò i loro detti. Ah Gelosia, che m'uccidi.

S C E N A XVI.

Rè, Isabella, ed Armante nascosto.

ED havete cuore di repugnare alle nozze del Rè di Portogallo.

Isab. Non per altro (ò Sire) ricuso quest' honore, perche non mi sostiene la base del merito.

Rè Ah Dolinda non più affliger quest' alma, che t'adora.

Isab. (Armante nascosto stà osservando i nostri

ftri detti, saprò ben'io darli tormento con la Gelosia.)

Rè Dunque affatto m'escludete?

Isab. Irresoluta, non sò che dirvi.

Rè Che tanta perplessità nell' accettare la vostra sorte col dominio di questo Regno, eh proferite pure una volta la sentenza della mia vita.

Isab. Sire, crederei al certo haver' un cuore di diamante, se non si rendesse all'affettuose sue persuasioni, mi dichiaro dunque haver'humano il petto per autenticarvi, che quelle fiamme, che per me nel vostro seno s' accesero, hor son giunte ad infiammarmi l'Anima.

Rè O gradita novella foriera d' ogni mia felicità.

Arm. O sensi per me troppo spietati, compendio d ogni mio duolo.

Rè Dunque, ò bella Dolinda, accettate il mio Amore?

Isab. Pur che quello sia regolato ne i termini dell' honestà, io son vostra.

Rè In questa guisa appunto io v' hò bramata, poiche un'animo nobile non deve dar ricetto ad affetti impudichi.

Isab. Se voi oprate da quel che siete, tutte le vostre attioni saranno generose.

Rè Hora conviene ritrovar modo di liberarvi da i legami di quel volto, che mi diceste poco fà esser presa.

Arm. Dunque, oltre il Rè, d'altro Amante vive incatenata Isabella?

Isab. Già sarò libera da quei lacci, venendomi persuaso da mio Fratello.

Arm. Ah crudele, t'intendo ben'io.

Rè Se dunque già prometteste felicitarmi col possesso delle vostre bellezze è di dovere, ch' io nè partecipi il Conseglio di questo Regno, acciò siate da tutti qual Regina adorata.

Arm.

Arm. E come non m'uccide la gelosia.
Isab. Sarà bene, che V. M. ne passi anche parola con Armante mio Fratello.
Arm. Quest' altra pena vuoi farmi provare, ò disleale.
Rè Armante non credo, che sia per contradire.
Isab. Anzi egli restando confuso per tanti honori, nè meno saprà ringratiarvi.
Arm. Ah, ch'è di pietra il mio Cuore, s'hà tante doglie non si frange.
Rè Ripieno dunque d'immensa gioja mi ritiro per chiamare il Conseglio, e parteciпargli le mie nozze. Mia Dolinda, mentre starò lungi dalla vostra presenza, v' assisterò con i miei affetti, che da voi sono indivisibili: intanto datemi licenza, che frà breve sarò da voi.
Isab. Riverisco con mille inchini la M. V. Tutto mesto verso me se ne viene Armante, vò trafiggerlo con i scherzi.

SCENA XVII.

Armante, e detta.

M' Inchino humilmente alla V. M. Signora Regina di Portogallo.
Isab. Infinite gratie rendo al Signor Fratello Armante.
Arm. Posso dire, che il titolo di Regina v'hà resa subito crudele, se così mi schernite.
Isab. Perche mi date il titolo di crudele?
Arm. Mal vi compete veramente, se tanto benignamente siete condescesa agli Amori del Rè.
Isab. Eh, che scherzai.
Arm. Come scherzaste?
Isab Sentite, nel modo appunto, che voi amate l'Infanta Clarinda, nell' istesso modo io amo il Rè.
Arm Mà con la Principessa, ben sapete, ch'io finsi.
Isab. Ed io con il Rè scherzai.
Arm. Pure il Rè v'ama.

Isab. Nè Clarinda mi par che vi sdegna.
Arm. A questo basta, ch'io finga.
Isab. Ed in ciò basta, ch'io scherzi.
Arm. Però....
Isab. Non più.
Arm. Maledetti scherzi.
Isab. Maledetta fintione.

Fine dell' Atto Primo.

ATTO II.

SCENA PRIMA.

Domo aperto.

Rè, e Clarinda assisi in gabinetto.

Rè E' Durarete così ostinata nelle vostre ripulse, che vi farete degna di mille rimproveri al mondo tutto: ah Clarinda; ah Principessa, questi vostri capricci sono più tosto delirii d'una mente scema, che savie avvedutezze, come voi dite: tornate in voi stessa, considerate, ch'il Regno vi taccia da poco saggia, i Ministri vi sgridano da troppo dura, e Fernando vi consiglia da troppo interessato. Il Principe da me propostovi, come personaggio, in cui concorrono tutti i vanti per renderlo conspicuo, e sol degno di voi: ogn'altro vostro pensiero chiaramente fassi conoscere una pazzia troppo occiecata: così da Rè vi posso corregere, e da Fratello consultare.

Clar. Mio Rè non incolpate la mia durezza per troppo ostinata nel condescendere a i vostri voleri, incolpate bensì la falsità di quel destino, che con altri mi vuol congionta; voi ben sapete quanto si deve

al

al Duca Armante per la vita, e l'honore salvatoci: in questo a mio parere concorrono quei vanti di valoroso, che l'han reso da per tutto ammirabile, onde posponendo ogn'altro partito restate certificato, che solo col Duca bramo congiongermi in matrimonio, se da voi verranno impedite queste nozze, vi stimarò poco amorevole con una Sorella, e poco saggio per non saper scorgere le convenienze d'un partito così a proposito.

Rè. Ah Sorella, ah Principessa, che sensi son questi, che proferite? voi non v'accorgete tenere allucinata la mente, che non vi rendete capace di quelle ragioni, che m'assistono. Il Duca Armante, io già nol niego, è valoroso, mà l'esser egli un ignoto Cavaliere, lo rende indegno d'una Principessa vostra pari, e poi oltre ciò....

Clar. Basta, io sono nel mio proposito invariabile.

Rè. Dunque vi siete ostinata nella durezza: anche il diamante alla fine si spezza.

Clar. Sì, mà solo col sangue.

Re. Dunque?

Clae. Conchiudete ogni mio martire.

Rè. Ah Clarinda, che fierezze son queste?

Clar. Ah Fernando, lasciate di persuadermi il contrario.

Rè. Dovete mirare al pregiuditio di vostra casa.

Clar. Amore ben sapete, che non vuole politica.

Rè Il suo valore nol niego, mà la sua nascita non è ancora palese.

Clar. Però credetelo un Marte disceso dal Cielo.

Rè. Voi v'ingannate.

Clar. Mà voi m'uccidete.

Rè Sorella, prudenza.

Clar.

Clar. Mio Rè, soccorso.

Rè Se vincerete voi stessa, son certo, che l'haurete.

Clar. Non posso farlo, se da me non dipende.

Rè. Clarinda voi delirate.

Clar. Incolpatene le vostre persuasioni.

Rè Queste sole, se le porrete in esecutione, potranno conferire al vostro male.

Clar. Dunque già concludete....

Rè. Che mai farò per condescendervi.

Clar. Oprarò da disperata.

Rè. Conosco esser troppo dolce il mio affetto a persuadervi il dovere: sin hora hò proceduto da Fratello, adesso devo procedere da Rè, intendesti quanto dissi, risolviti, e tanto basti.

Clar. Risoluta ben sono; non s'avvilisce questo petto de sdegni tuoi, barbaro Rè; vengano pure le furie tutte d'Averno per tormentarmi, che giamai potrò mutare la mia mente; son di tempra assai più fina l'antemurali del mio petto, nè per lievi minaccie abbatei si ponno: la morte, la morte istessa non fia possibile a farmi mutar pensiero, che non adori il Duca.

SCENA II.

Isabella, & *Armante*.

Isab. GOdo sommamente Signor Fratello di vedervi una volta tutto gioje, e grandezze, godo in estremo delle vostre fortune.

Arm. Qual contento, ò Signore, potrà mai trovare un sventurato.

Isab. Come volete meco, che son vostra Sorella, dissimulare i vostri vantaggi? non siete fatto Sposo della Principessa Clarinda? perche dunque negaremelo? via partecipate le vostre fortune.

Arm. Io non sò capire, che dir vogliate Signora.

Isab.

Isab. Non mi potevo mai credere, ch'Armante fatto Principe di Portogallo sdegnasse favellare anche con la Principessa d'Inghilterra.

Arm. Aggiungetevi il titolo anche di Sposa di Fernando.

Isab. Di ciò ne devo render le gratie a V. A. come autore di tante fortune.

Arm. Ah rimproveri, che m'uccidono, ah parole, che mi tormentano.

Isab. Donde dunque nasce la tristitia, che sù la fronte vi leggo, e quando dovreste tutto distillarvi in contenti, par ch'affatto vi siete dato in preda al dolore; se sospirate il consenso del Rè, non temete delle ripulse, poiche iterate le suppliche, reso sodisfatto del vostro merito saprà consolarvi.

Arm. S'accerti Signora, che l'animo mio 'nient' affatto ambitioso, essendo nato frà le bassezze, non havrà mai occasione d'infadare con suppliche S. M.

Isab. (Come finge il fellone) vedete non si dà gloria senza fatiche, nè può riportarsi vittoria senza sudori, & il vanto d'esperto Pilota consiste nel superar le tempeste.

Arm. Io non capisco gl'enigmi di V. A. perche troppo oscuro meco favella, però conosco bene, che mal potrò superar le procelle, s'anche nella calma perdo le mie fortune, venendomi tolta V. A.

Isab. E via Signor Principe, lasciate di smaltirvi si poco esperto, poiche navigando per questi mari non temerà d'urtare in scogli, sapendo molto bene maneggiar la carta del navigare.

Arm Vedete Signora, spesso il pericolo, ch'in alto mare si supera, s'incontra miserabilmente nel porto.

Isab. Si, mà non in Portogallo, dove ritrovate le vostre calme.

Arm.

Arm. Ah Signora, e di qual colpa son reo, qual delitto commisi, che merito questi rimproveri? che m'ami Clarinda, colpa non è già mia, mà che m' odii Isabella, questo è un dolor, che m' uccide: s' a quella io scrissi d'amore, opra fù di fintione, come vi dissi, mà, che voi mi disprezzate, opra è del vostro rigore, della mia disgratia, della barbarie della mia fortuna.

Isab. Troppo sciocca sarei s' à detti d' un fellone prestassi fede.

Arm. Dunque conchiudete tener per certo nel vostro pensiero, ch'io da senno ami la Principessa Clarinda? eh Signora disingannatevi; se il cuore d'Armante bruggia tutto vittima della vostra bellezza, come serbarà mai nuovi incendii per altri? se farfalla amorosa solo alla vostra bella luce s'aggira, come ad altro lume potrà arder le piume de suoi desiderii?

Isab. Niente vagliono le discolpe in parole, quando con più chiara, e verace favella fan sentirsi l'operazioni.

Arm. Spesse volte l'opera si fà conoscere segno fallace del cuore.

Isa. E non è attestato del vostro amore, questa carta?

Arm. In apparenza è tale, mà è tutt' opera di fintioni.

Isab. E non giuraste poi la Clarinda corrispondenza in amore?

Arm. Tutt'è vero, mà sotto velo d' inganno;

Isab. Poi, non portaste al Rè il viglietto della Principessa dove ti dichiarava suo Sposo?

Arm. Non sò fingere, è vero.

Isab. Direste meglio, che non sai esser buon Cavaliere.

Arm. Piano Signora, non sapete, che vi dissi, che l'huomo al mondo deve havere due lingue

gue, una politica, e l'altra del cuore. la prima, che parli nella leggerezza d'un foglio, la seconda nella sodezza dell'affetto.

Isab. E con qual lingua favellaste a Clarinda?

Arm. Con quella della politica,

Isab. Et hora con Isabella?

Arm. Con quella del cuore.

Isab. Mentitore.

Arm. A torto mi condannate.

Isab. Più non m'ingannerai.

Arm. Voi mi vedrete estinto dal dolore;

SCENA III.

Domo aperto.

Re, e detti.

Rè CONdotto sù l'ali d'amore da voi ne vengo, ò mia bella Dolinda, e godo di ritrovarvi col vostro Armante, per ultimare con voi i nostri sospirati sponsali.

Arm. È non moro infelice?

Rè. Poch'anzi conferii con voi il tutto nel mio gabinetto, & hora voi nulla rispondete? che novità saran queste?

Isab A che ti risolvi infelice Isabella?

Rè Già dal Consiglio, e da Sudditi universalmente vengono applaudite le nostre nozze, a che dunque anco. irresoluta tenete a bada chi per voi muore?

Arm. Ah, ch'a pena si immensa mi dà mille morti la gelosia.

Isab. Armante per gelosia si duole, & io non moro.

Rè. Qual nuovo accidente fà dunque ammutirvi?

Isab. Non mi si concederà Signore, conforme ne supplicai V.M. qualche dilatione di tempo per meglio maturar negotio si rilevante?

Rè. Giudico, ch'a baltanza sia fin hora maturato.

Isab Quando dunque si celebraranno le mie nozze?

Rè. Domani infallibilmente.
Isab. Mi resta dunque tempo per ultimare . .
Rè. Voglio adesso il finitivo consenso.
Isab. Perche tant'ardenza?
Rè. Perche è smisurata la fiamma, che nel seno mi brugia.
Isab. Pure . . .
Rè. Che dite?
Arm. Ohime, che dirà.
Isab. Che la fretta . . . .
Arm. Si.
Rè. Favorisce il disegno.
Isab. Mà non il mio.
Rè. Qual disegno havete?
Isab. Lo saprà domani V.M.
Rè. Nò, nò . . . .
Isab. Voi correte precipitoso.
Rè. Qual precipitio arreco? Armante perche così ammutito, quando vi si rappresenta l'occasione di parlare a mio favore: se mi siete Amico, siete tenuto anche ad aggiutarmi.
Arm. (Dove mai si vidde pena più cruda di questa) Signore la mia mala sorte fà, che da mia Sorella non sia creduto.
Isab. Se quando parlate con Dame dite parole per scherzo, dubito, che parlando meco facciate l'istesso.
Arm. Mà ben sapete Signora, che quando parlo con voi, parlo con schiettezza di cuore.
Isab. E' molto difficile l'intendere un che parla di più lingue.
Arm. Se più lingue havesse, più n' impiegherei a servizio del Rè mio Signore; vi dico però, che non perdiate la vostra fortuna, già che benigna vi pone il crine in mano (ohimè, che dissi.)
Rè. Che dite hora, che intendeste il consenso d'Armante.
Isab. (Fingerò per tormentarlo) solo il vo-

stro

ſtro conſenſo Signor Fratello attendevo per riſolvermi: hor che già paleſato l'havere, io ſon riſoluta.
Arm. Ecco eſtinte le mie ſperanze.
Rè. In che ſiete riſoluta.
Iſab. Di ſpoſarmi....
Arm. Ahi Stelle.
Rè. Con chi?
Iſab. Con V. M.
Rè. O me felice a pieno.
Arm. Maledetta la ſorte che non fà morirmi.
Rè. Più che mille Regni ſtimo Dolinda per mia Conſorte.
Iſab. Mà diſperata per ſempre.
Rè. Più ch'il diadema, ſtimo Armante mio Germano, & Amico.
Arm. Mà infelice fin che vivo.
Rè. Si bandiſcano dunque gl'ordini per i feſtini, e voi Armante date queſta nuova a Conſeglio, e conſolate il Popolo con l'aviſo di sì felice ſucceſſo.
Arm. Parto per obedirlo, anzi corro a morire.

SCENA IV.

Errico, Fedele, Rè, e Iſabella.

Err. Così, così ſi tratta un mio pari? saprò ben io con queſto ferro, ò temerario, inſegnarti il modo di procedere.
Fed. Vaſcia ſe mano, ò vuoi, che t' abbiia nò paro de morfiente a le naſche? tù che t'haje chiavato nchiocca, porzì li miembre de Corte vuoi tenè dereto: hora cheſta ſi ch'è bella: ente ſia ſciamberga de mafaro; io non te voglio fà traſì none, none.
Rè. Che rumore è queſto?
Iſab. Quì ne viene un Cavaliere.
Err. Adeſſo vedrai, ſe saprò farmi ſtrada con punire la tua temerità.
Rè. Olà, tant'ardire nelle ſtanze Reali?
Iſab. Ohimè, che veggio, queſt' è il Conte Eliodoro? Cieli qual nuova ſciagura mi prédicete.

Rè. Così si rispettano l'anticamere Regie?

Err. Mi scusi Signore, se trascorsi i limiti del dovere, mentre questo temerario volle con mali termini impedirmi l'ingresso: io stimandomi di ciò villanamente offeso, impugnai la spada, minacciandoli il dovuto castigo.

Fed. E la mala femmana, che te cotola, iss'è stato, ch'have appiettato a me cò mille pontiglie a la spagnola.

Rè. Taci Fedele; dimmi chi ti spinse ad usar termini indebiti a gente di mia Corte?

Err. L'esser io forastiere, poco fà quì giunto, mi rese privo di tal cognitione,

Isab. O Dio, che pena.

Rè. Chi vi condusse al Regio Palazzo.

Err. Fui guidato da un cieco.

Rè. Però meritareste il precipitio.

Err. Sotto questo clima così benigno, le cadute son glorie.

Rè. Foste soverchio ardito.

Err. Il valore non può chiamarsi sotto nome d'ardimento.

Rè. Ne tampoco può chiamarsi valore, la temerità.

Err. O' ardire, ò valore, che sia, ambedue qui depongo, e prostato humilmente à suoi piedi havrò per degna mercede ricever da V.M. la dovuta pena al mio fallire.

Fed. Mora, mora, e dapò nforchetur sopra na rota sto male creato frabutto, che hà violato il nostro honore; Sia Sabella mma l'hora chà simmo jute.

Isab. Sara mio peso non farlo parlare.

Rè. Alzatevi, e partite, e per emenda del vostro errore guardatevi per l'avvenire di compiacermi avanti.

Err. Questa spada Signore, se seppe farmi errare, saprà anche punire il mio involontario errore: prendete dunque il ferro, que-

st'è

ſt'è il petto d' Elidoro, pronto a ricever, più che le ferite, la morte.
Iſab. Prevedo sciagure.
Fed. Mme lo ſonno quarche male juorno.
Rè. Riconoſco le voſtre diſcolpe come parto d'un vero pentimento: hor via io vi perdono: che nobile ardire! ditemi d'onde ſiete?
Err. D'Inghilterra Signore.
Iſab Ohimè ſon morta.
Rè. Qual cauſa quì vi ſpinſe a venire?
Iſab. Per machinare le mie ſventure.
Fed. Pe fareme abbuſcà no ſtregnetuto a lo vico de le tozze.
Err. Dal mio Rè quì ſpedito ne fui; animo sù mio cuore.
Iſab. T'intendo, ò Conte Elidoro, queſta voſtra venuta è pur cagionata dalla mia fuga d'Inghilterra, non è vero: ſiete voi qui per preſentare le doglianze del Rè voſtro Signore, non è così?
Err. Già che V. A....
Iſab. Come Spoſa del Rè di Portogallo, poco diceſti, dandomi il titolo d'A.: mà riſponderemi a quanto v'hò domandato.
Re. Confuſo rimango a tante ſtravaganze.
Err. Non nacque a mio tempo l'inganno, e ciò che voi dite, Signora, non poſſo, nè devo negarlo.
Iſab. Sapete in oltre, ch'io ſon Dolinda ſorella d'Armante?
Fed. Hora và auzate da ſsò nietto: a chiappe non veni a vendere fune: femmene nce vonno pè mbroglià l'huommene, e farele mpaſtone, a ofanza de ciefare.
Iſab. Intendeſte, che non avezza a ricevere affront, hà voluto con la fuga ſottrarſi dalla tirannide di colui, che ſregolatamente impudico minacciava naufragii alla riputatione: hor ſe ſi duole il voſtro Rè, ne dia la colpa alle ſue paſſioni.

Rè Che maestà! che brio!
Fed. O che brutta faccie, mme pare na lacerza vermenaia.
Isab. S'altro non volete dal Rè di Portogallo, che palesarli le doglianze del Rè d' Inghilterra, per ottenere qualch' ordine contro di mè, e d'Armante mio Fratello, invano v'affaticate, hor che in vece di Principessa, m' havete ritrovata Regina; ritornate intanto dal vostro Rè, e diteli, ch'al dissonor della fuga contropesi l' honor della corona, che mi cinge le tempia, e tanto vi basti.
Err. O Dio, e tanto ascolti, e non mori, sventurato Principe?
Fed. Và, e torna pe lo riesto, e se ncè niente faozo te lo cagnammo.
Isab. Che ne dite mio Sposo, vi sottoscrivete a queste risposte?
Rè Non sò appartarmi dalle vostre determinationi: ricevete dalla bella Dolinda, come da mia propria bocca, le risposte dell'imbasciata.
Isab. Intendesti ò Conte? hor via partite, che appieno stà risposto alle vostre pretensioni.
Err. Intesi, e mal per me) mi parto, mà confuso, per haver ricevuta la risposta, senza esponere l'imbasciata.
Fed. O chiappo sferrato, bene mio ca me torna lo spireto, se tratta ca steva facenno le pose.
Isab. Già si parti: m'è duopo però prima, che parta parlarli in secreto) con l'occasione ò mio Rè del ritorno di questo Cavaliere sarà opportuno, che mi ritiri per scrivere ad alcune Dame mie corrispondenti con dargli parte del mio accasamento, intanto mi dia licenza.
Rè Andate, che v' attendo nel mio appartamento.
Isab. Sarò in breve a riverirlo, m' inchino alla V. M.
Rè Che brio! che bellezza!

Fed.

Fed. Che abbramma, che m'è benuta, abbeiammoce a la Cocina pe allecca quarcosa.

Isab. Che pena fai provarmi a momenti perfido Amore.

SCENA V.

Clarinda, e Rè.

QUi ne vengo per rallegrarmi con V. M. delle nozze conchiuse con Dolinda, quale, benche non sia Regina, pure hà ottenuta la fortuna d'esser Sposa del Rè di Portogallo.

Rè Intendo quanto dir voglia, essendo io Rè posso far Regina qualsisia Dama.

Clar. Il preggio di Dolinda, benche a tutte superiore, resta macchiato dal non sapersi chi ella sia.

Rè Mirate che ardire! la discorra il Mondo a suo talento, che ciò che a me piace, si rende legge inviolabile.

Clar. Dunque V. M. resta contento di simil matrimonio?

Rè Più che mi fusse impadronito del mondo tutto.

Clar. Tanto amate Dolinda?

Rè Anzi l'adoro.

Clar. Anteporrete un' ignota' a tante Principesse, che chiedono le vostre nozze?

Rè La sua bellezza è a tutte superiore.

Clar. Mà la sua nascita non è palese.

Rè Perciò credetela discesa dal Cielo.

Clar. Di nobiltà ignota.

Rè La maestà di quel sembiante me la fà creder Regina.

Clar. Ah Fernando.

Rè Ah Clarinda.

Clar. Habbiate mira all' interessi di vostra casa.

Rè Amore non vuole politica.

Clar. Mio Rè.

Rè Principessa.

Clar. Prudenza,

Rè Soccorso sol bramo.

Clar. Se vincerete voi stesso, sò certo, che l' havrete.

Rè Piacesse al Cielo, e potesse.

Clar. Non posso soffrire di vedere una Dama, non uguale al vostro sangue, assisa su'l vostro Trono.

Rè Se ciò non sortisse sarei sempre disperato.

Clar. E queste ragioni solo per voi, e non per me sono sofficienti.

Rè Perche son Rè, anzi perche sono Amante.

Clar. Anzi perche....

Rè Perche?

Clar. Perche siete inhumano.

Rè Olà sei troppo arrogante: avvertisci a tener ligata la lingua ne' termini del dovere, se non vuoi provare i rigori d' un Fratello sdegnato, intendete.

Clar. Ah che pur troppo intesi la tua barbara sentenza, che mi condanna alle pene, ingiusto Rè.

SCENA VI.

Bosco.

Maurizio, ed Errico.

PRincipe, hor che la fortuna congiurata si scorge a' nostri danni, non occorre ad altro pensare, poiche son delirii di pazzo capriccio il pretender distornar le nozze della Principessa; se il Rè l' ama, le congionture sono pessime, il rivale potentissimo: io per me fermamente tengo, che nè Isabella potria esser più vostra, nè Clarinda mia.

Err. L'istessi sentimenti, ò Amico, che voi tenete, anche per la mia mente s'aggirano, e per quanto hò sentito susurrarsi in Corte, è vano ogn' attentato, per effettuar le nostre pretensioni.

Mau. E soffriremo con altretanto rossore, quanto gelosia vivere al Mondo vilipesi, ed afflitti: non sia vero s'anche la vita havesse a lasciare.

Err. Confesso il vero, ò Marchese, che frà mille confusioni ingombrata la mia mente, stà perplessa a risolversi.

Mau. Altro rimedio non v'è al nostro mal disperato, se non la morte di Fernando.

Err. Questo sarebbe un lavoro, che richiederebbe maturità di tempo.

Mau. Anzi, a mio credere, è un tentativo, che non chiede dilatione veruna.

Err. Sovvengavi, che il correre alla cieca è un' esporsi al sicuro pericolo.

Mau. Si, ma un'animo disperato non ammette consigli.

Err. Mà un'animo grande non deve oprare alla cieca.

Mau. D'animo grande è il vendicar l'onte, senza ad altro badare.

Err. Il vendicarsi il concedo, mà da Cavaliere.

Mau. Dunque, che conchiudete?

Err. Ch'uccidere un Rè in propria casa, non mi pare attione da Cavaliere, e da Principe.

Mau. E posporre il merito del Marchese di Lisbona ad un villano furatore di Dame, pare a voi attione da potersi soffrire da Cavalieri, e da Prencipi?

Err. A qual partito dunque v'appigliarete?

Mau. Solo il sangue del Rè potrebbe dar la vita alle nostre moribonde speranze.

Err. Horsù Marchese, fate per hora a mio modo, tornarò io dal Rè, già che hebbi avviso, che non partissi per Inghilterra, senza che m'abboccassi con gente di Corte per alcuni ricapiti: parlando io con Fernando da solo a solo, scoprirò in un viglietto le frodi d'Armante: gli dirò la premura del Rè d'Inghilterra per il ritorno della Principessa sua Figlia, stante l'appuntate nozze del Principe di Lorena, procurarò di bel modo farcelo capitare, e spero forse effettuare l'intento nostro.

Mau. Ah Principe, voi fiete poco prattico delle maniere di Fernando, farà vederfi un'Argo tutt'occhi, per mirar le convenienze del Rè suo Amico, mà alla fine lo trovarete Talpa occiecata dall'amorofe sue paffioni.

Err. Forfe non farà come voi dite.

Mau. E quando ciò fuffe?

Err. Allora rifolveremo, per adeffo fe m'amate lafciate, ch'io opri a mio talento.

Mau. Mi fò legge i fuoi voleri; ma giuro al Cielo, che fe non hà effetto il voftro configlio, io porrò in efecutione il mio.

Err. Horsu ritiratevi Marchefe, che quantunque i finti capelli vi celano affai, pure v' è forza temere.

Mau. Dove ci rivedremo?

Err. Qui, ò nel Giardino.

Mau. Sollecitatevi, mentre già la notte è vicina.

Err. Subito fpedito, farò da voi, Amico à Dio.

SCENA VII.

Anticamera.

Ifabella, ed Armante in difparte.

Pene ò frà le grandezze.

Arm. Morirò frà le pene.

Ifab. Senza del mio vago Amante.

Arm. Privo della mia vaga Ifabella;

Ifab. Che mi giova infelice.

Arm. Che mi vale ahi laffo.

Ifab. Che m' ami Fernando.

Arm. Che la fperanza mi lufinghi.

Ifab. Se queft'Amore m'affligge.

Arm. Se lo fdegno d' Ifabella mi dà tormento.

Ifab. Poiche folo Armante, di quelto Cuore trionfa.

Arm. Mentre la fcorgo amata tiranna di quefto Cuore.

Ifab. Ahi Amore, quante pene in un'Alma.

Arm. Ah Deftino, e quanti rigori per atterrarmi.

Ifab.

Isab. Gelosia tù mi uccidi.
Arm. Fortuna tu mi vuoi morto.
Isab. Ben lo conosco.
Arm. Già lo sò.
Isab. Ah caro Armante amato, benche nemico!
Arm. Mà ella è qui, starò ascoltandola.
Isab. Crudo, Tiranno Amore, e come adorar mi costringi un Traditor disleale.
Arm. Ah nò mia bella ch'egli è tutto costanza.
Isab. S'abborrisco l'inganno, come m'è così caro l'ingannatore.
Arm. Qual'inganno usai teco, ò bellezza gradita?
Isab. Mâ nò, lusingati pure Isabella. (re,
Arm. Sì, sì dell'affetto della Principessa discor-
Isab. Chi sà, s'Armante finse veramente amare Clarinda?
Arm. Amo Clarinda, mà adoro Isabella.
Isab. Potrebbe esser vero, se si dolse del mio finto Amore verso del Rè.
Arm. Se fingesti, io son beato.
Isab. Ah nò, in vano mi consigli Amore.
Arm. Ah nò, in vano mi consigliate speranze bugiarde.
Isab. Sì, sì, fuggasi Armante, amasi il Rè per suo disprezzo.
Arm. Ti seguirò costante, ad onta di Fernando?
Isab. Mà chi potrà resistere a tante bellezze?
Arm. Come potrai vivere senza il suo Amore.
Isab. Così dunque farò, amarò Armante mio benche crudele.
Arm. Armante è tutto tuo, sempre fedele.

SCENA VIII.

Fedele, e detto.

CHe sia mmardetta tutta la jenuimma a nfi à la quarta generazione de la desgratia mia.
Arm. Lodata pur sia la Deità d'Amore.
Fed. Che mò, che mme credeva.
Arm. Che nel mezzo dell'angoscie.

Fed. Essere arrevato a lo puorto de le conten-
Arm. Hà voluto felicitarmi. (tezze.
Fed. Haggio schiaffato de musso a la chiaveca de le male sciagure.
Arm. Hor ch'Isabella è mia.
Fed. Mò che Teladoro stà ccà.
Arm. Altro contento non bramo.
Fed. De na cosa haggio la vermenara ncuor-
Arm. Finse Isabella d'amare il Rè. (po.
Fed. Che lo Conte co tutto lo sinno non parlasse a S. M.
Arm. Per darmi tormento, e gelosia.
Fed. Pe me fà fare lo ballo de la funa ncoppa a tre legna.
Arm. Hor che hò scoverta la cifra.
Fed. Mò che lo mbruoglio se và scoprendo a ramma.
Arm. Sono affatto felice.
Fed. Me n'accordo chiano, chiano de fà lo pariello.
Arm. Mà ecco Fedele.
Fed. Mà becco ccà lo Patrone mio.
Arm. Stà molto pensieroso.
Fed. Vorria sapè de che diavolo stà alliegro.
Arm. Al certo non saprà egli le mie contentezze.
Fed. Nnè jurarria ca isso non sà niente de li tatticielli nuosti.
Arm. Vò parteciparagli le mie gioje.
Fed. E' buono, che le faccia peglià no pinolo de tribus.
Arm. Mio caro Fedele.
Fed. Segnò.
Arm. Sappi, ch'io sono il più contento huomo del Mondo.
Fed. E io cagnarria lo pelliccione mio porzì a sciosceelle.
Arm. Eh via, che non è questo tempo da star' malinconico.
Fed. Sì, perche m'havarrà fatto l'vuvo lo puorco

Arm.

Arm. Perche Isabella, benche mostrasse amare il Rè, sarà mia.
Fed. M' hà cera, chà pe buie ncè farrà no parmo, e miezo de fonicella de sottilibus.
Arm. Vedi, ch' io parlo da senno.
Fed. E io te lo dico cò tutte li sette sentemiente, e cò le stentine porzì.
Arm. Discorrendo Isabella frà se medesima poco fà, disse esser mia.
Fed. L'havarrai e'quãdo cono parmo de lengua da fore, farrai l'abbaia à li peccerille.
Arm. E che parli allo sproposito.
Fed. Hoie lo iuorno, chi dice lo vero, è male trattato: vuie sapite chà Teladoro...
Arm. Mà, se quando parlo da senno, vuoi star sù le burle.
Fed. Non s'abburla, quando se parla de materie mpesatorie.
Arm E che sei pazzo, vien meco.
Fed. Addove?
Arm. Alla forca, che t'appicchi.
Fed. Si sò mpilo io, tu non farrai e palicche.

SCENA IX.

Errico, & Isabella.

Err. Bella, ò Dio per pietà.
Isab. Sperate in vano.
Err. Siete Dama.
Isab. E però costante.
Err. Vi priego.
Isab. Non occorre, perche son sorda.
Err. Vn Principe vi supplica.
Isab. Et una Principessa vi sdegna.
Err. Aggiungetevi i comandi di vostro Padre.
Isab. Io son padrona del mio proprio volere.
Err. Vi s'accoppieranno i voti di questo Rè di Portogallo.
Isab. Negherò il mio consenso.
Err. Oprate da cieca.
Isab. Lo credo, perche son tutta Amore.
Err. Fermatevi.

Isab. Non posso trattenermi.
Err. Vdite almeno le suppliche d'un Amante?
Isab. Chi tanto ardisce?
Err. Elidoro v'adora, e se non sarete sua, egli al certo sarà della morte.
Isab. Et io v'accerto, che più tosto, ch'amarvi, estinta mi vedrete.
Err. Tanta durezza, in un Cuor così gentile?
Isab. Perciò potete mutar pensiero.
Err. Dunque sarò disperato?
Isab. Siate pure felice.
Err. Amatemi, e sarò tale.
Isab. Fuggimi, è sarai beato.
Err. Il genio mi violenta.
Isab. Prevaglia in voi la virtù.
Err. Nulla può la virtù, dove il destino trionfa.
Isab. Il mio disprezzio vi farà avveduto.
Err. Più mi violenta ad amarvi.
Isab. Volgete altrove il desio.
Err. Il pensiero mi tradisce.
Isab. Ogni cosa alla fine col tempo svanisce.
Err. Elidoro sempre v'adorerà.
Isab. Sarà sempre bersaglio de gl'occhi d'Isabella.
Err. Ah' Principessa.
Isab. Non più Conte, non più.
Err. Per quel' Amore...
Isab. Eh, che m'annoiate.
Err. Vditemi almeno.
Isab. Non vò sentirti mai più.
Err. O' Dio.
Isab. Infadata ti fuggo.
Err. Quì disperato mi fermo.

SCENA X.

Rè, e Detto.

Rè Dite al Conte Ambasciatore d' Inghilterra, che quì l'attendo.
Err. Son qui à suoi ordini, ò Signore.
Rè Molto m' e caro rivedervi di nuovo, ò Cavaliere, e non hò permesso, che partito vi fus-

fussivo prima d'ascoltare le puntuali commessioni del Rè vostrò Signore, però palesate pure alla libera ciò che v'occorre.
Err. Sire i cenni, di chi hà autorità di comandarmi, mi tengono annodata la lingua.
Rè Com' à dire?
Err. Mi scusi V.M. se nõ posso dir di vantaggio.
Rè Rivoco la risposta, che per bocca di Dolinda, poc'anzi vi diedi.
Err. Già siamo à tempo, Se desidera V. M. sapere il tutto, da questa carta scritta dal Rè mio Signore potrà restar pienamente informato, si della di lui volontà, come della verità de successi.
Rè E sarà mai vero ciò che questo foglio contiene? il carattere è del Rè, non v' è dubio alcuno, ben lo conosco. *legge*
Err. S'è molto turbato, buon segno per il sereno de miei contenti.
Rè (Ahi Armante, ahi Isabella) Cavaliere già hò il tutto ben'inteso, accudite al Secretario per la risposta.
Err. Starò attendendo gl'ordini V.M.

SCENA XI.

Rè, e Clarinda.

LE poderose attioni de Regnanti sono cifre troppo confuse ad un intendimento, ch'è poco esperto, e richiedono ugualmente sodezza di consiglio, e maturità di tempo per risolvere.
Clar. Per esser molto interessata nell'allegrezze di V. M. venni per significarli i sentimenti del mio Cuore al suo giubilo, e già che frà breve si celebraranno le vostre nozze, priego il Cielo, che dia à V. M. degni Germogli per mantener la corona, e gl' anni di Nestore, per consuolo universale di tutto il Regno. Mà ditemi Signor Fratello, qual' è la causa, che così turbato vi vedo, in un tempo di tante gioie?

Rè Eccovi, ò Principessa, spiegate tutte le cifre: prendete questo foglio, leggetelo, e vedete se io con giusta ragione, havevo motivi da contradire à vostri capricci: quando, trasportata dalle passioni, mi tacciaste d'inhumano, mi rimproveraste da Tiranno.

Clar. E sia vero quanto lessi, ò mio Rè?

Re Il foglio è già nelle vostre mani.

Clar. Dunque Dolinda non è Sorella del Duca Armante, mà figlia del Rè d'Inghilterra, amante riamata, e poi rapita furtivamente, da Armante.

Rè Forsi ancora sul dubio ne state?

Clar. E sia possibile, ch'Armante ad altri tenga rivolti i suoi Amori?

Rè E solito costume de Traditori usar doppiezze di fede.

Clar. E lo comporta il Cielo?

Rè Sol per vostro castigo.

Clar. Mio Rè siamo ingannati.

Rè Anzi traditi; che dite hora, siete à bastanza chiarita?

Clar. Pur troppo, à mio mal grado.

Rè Intendete, che l'offeso Padre della Principessa fuggitiva, fà istanza per la carceratione d'Armante, acciò, giunto in suo potere, possa darli il castigo.

Clar. Anche la morte sarebbe picciola pena del suo mancamento.

Rè Al certo, che non v'è castigo, che la temerità d'un tal Miscredente di vantaggio non meriti; pure frà l'eroiche virtù d'un Regnante deve essere annoverata quella di saper reprimere l'impetuosi moti d'un animo appassionato; così, ricordevole ben' io de beneficii ricenti dal valore d'Armante vò condonargli tutto ciò, che dalla mia giustitia meritar douria, e dal mio giusto sdegno potrebbe dipendere: all'incontro farolli avisato dell'incombense del Rè suo Signore, che

che contro la sua persona, già tengo, acciò ch'egli, con la fuga, habbia campo di salvarsi: farò poi le diligenze per carcerarlo, acciò in apparenza resti sodisfatto l'Ambasciatore, ed io non manchi alle buone parti di buono Amico, e di Cavaliere.

Clar. E della Principessa, che pensate di fare?

Rè Questa la terrò ben custodita dalle guardie ne suoi istessi appartamenti.

Clar. Armante dunque esule da questo Regno?

Rè Per suo danno minore.

Clar. Per mio male peggiore.

Rè Così hò pensato di sodisfar le parti d'Amico con il Rè d'Inghilterra.

Clar. Il Duca lungi da me, è l'istesso ch'io mora: nò nò, non sarà mai.

Rè Che dite, approvate il mio parere?

Clar. Nò che non devo approvarlo.

Rè Dunque, che muoia Armante.

Clar. Ah non sia mai,

Rè E che devo fare?

Clar. Sentite... trattenete... ò Dio, che confusione.

Rè Non sia mai vero, ch'armante habbia à vivere in mia Corte, se mi toglie il mio bene.

Clar. Sospenda per hora V.M. ogni risoluzione, e s'accerti, da suoi medesimi andamenti, della verità del sospetto.

Rè Sospetto, quando il suo Rè di propria mano, asserisce essere il tutto vero?

Clar. Lo credo, mà pure...

Rè Nò, nò tropp'è Fellone Armante, seguitemi

Clar. Vbedisco.

SCENA XII.

Fedele, e Mauritio.

ORa chisto si ch'è taluorno vi, mò è propio fruscià mienco de tafanario ncarne, e noia, da doje hora, che vao stojenno, e non mme pozzo arrevà a levà stà zecca fiela da cuollo, stò secco-Ojio da dereto.

maur.

Mau. Amico, per cortesia.
Fed. Se pò sapè nuje a quà taverna havimmo mangiato nsiema: se sole dicere a lo pajese mio: chi te fà chello, che non sole, o t'hà gabbato, o gabbare te vole; hora via sbrigammonce priesto, che bolite?
Mau. Così dunque, sdegnate la mia amicitia?
Fed. Frate l'amecitia de vuje aute Cortesciane, è comme lo pidito, che meglio fà chi se n'arrassa, perche nfrutto è tutto voce, e nò è auto.
Mau. Per farti vedere, ch'io sò più fare, che dire, prendi per hora queste doble.
Fed. Vi che non facissevo arrore: a mme propio le date? a mme?
Mau. A' te le dono.
Fed. Bene mio comme sò sciammante, nce ne sò assaie a stò pajese?
Mau. Sempre, che n' haurai di bisogno, non farò mai mancartene.
Fed. Te dico lo vero, m'è venuto golio de nne mã tà quatto a Napole, chàllà, pe ne vedè una, abbesogna revotà tutti li Banche, che ncè sò.
Mau. Iò quest'altre, godeteli per amor mio.
Fed. Frate, te voglio di lo vero: mprimma m' havive na brutta faccia, e na malissima gratia, mà mo mme sò facreduto veramente chà puzze de Mparatore, e te voglio essere Amico, se bè m'havisse accise Patremo.
Mau. Mi faresti dunque un piacere?
Fed. Voleva dicere, pecche voleva essere acsì cossì liberale.
Mau. Che dici?
Fed (Ste doppie benedette mme fanno rompere lo cucillo) hora via, che cosa havimmo da fare?
Mau. Ritiriamoci qui in disparte, per non essere osservati.
Fed. Tanto cosa segreta m'havite da dicere.
Mau. Se farai a mio modo, hai trovata la tua fortuna.

Fed.

Fed. Vengano doppie,e te faccio porsi lo Roſ-ſiano.

SCENA XIII.

Anticamera.

Armante, & Errico combattendo, e Clarinda.

NOn fuggirai dalle mie mani.

Err. Giunſe il tempo della tua morte.

Arm. Cedi ſemerario.

Err. Hor tel farò vedere.

Arm. Già vacilli.

Err. E: che t' inganni.

Clar. Olà che rumori nell' Anticamera?

Arm. Per non profanar queſto luogo,con la tua morte,nel vicino boſcetto t'attendo.

Err. Accetto la disfida, ivi ci rivedremo.

Clar. Tanto ardire, Temerarii nelle preſenza della Principeſſa Clarinda? ſe non volete reſtar vittima del mio ſdegno, ricordatevi,che ſiete in queſta Regia.

Err. Non mancharà tempo per diſſetarmi del tuo ſangue.

Arm. Ringratia il Cielo, che la Principeſſa è quì preſente.

Err. E ſe qui....

Clar. Ritiratevi.

Err. Obediſco al' impero d' ogni ſuo minimo cenno.

SCENA XIV.

Clarinda, & Armante.

DUca, voi fete troppo precipitoſo:

Arm. L' ardire, ò Signora, del Conte Ambaſciatore,me ne diede il motivo.

Clar. Che potè mai fare quel Cavaliere, ch' à tanto vi coſtrinſe?

Arm. Inoltratoſi nel quarto di Dolinda, voleva, che per forza con lui fuſſe ritornata in Inghilterra.

Clar. E ciò tanto vi peſa?

Arm. Pare a V. A....

Clar. Pare a me.

Arm.

Arm. Che il Conte habbia ragione?
Clar. Che voi habbiate torto.
Arm. Com' à dire?
Clar. Sarebbe debolezza del Rè, non saper custodirsi la Moglie..
Arm. Mà pure è obligo di Fratello invigilare sù gl' eventi d' una Sorella.
Clar. Obliga più l' Amore di Sposo, che di Fratello.
Arm. Il mio Amore verso Dolinda, non hà che cedere a quello del Rè.
Clar. Tel credo Infame, perche siete Amante, e non Fratello di Dolinda.
Arm. Che dite V. A., ohimè che intesi?
Clar. Dico, che sei un Indegno, un Traditore, un Disleale.
Arm. Come, Signora, potrete cō verità ciò dire?
Clar. Come nò Mentitore, se, fingendo amar Clarinda, nutrisci nel tuo petto fiamme per Isabella Principessa d'Inghilterra. Senti Armante, tu mi costringesti con finte lusinghe ad amarti, & io con mio scorno, a mio mal grado, t'amai, in ciò mi giuraste fede all'amor mio, hora è tempo da disciorti da questi ligami con la pena de tuoi falli, e la vendetta del mio disprezzo.
Arm. Signora....
Clar. Taci Infame.
Arm. O Dio mirate......
Clar. Non miro Traditori.
Arm. V. A....
Clar. Io sì, che son l' offesa.
Arm Vive in errore....
Clar. Anzi troppo accorta.
Arm. Sentite almeno, ahi lasso.
Clar. Non vò sentirti mai più,

SCENA XV.

Isabella, e detti.

Che cosa occorre à V. A. Signora, che così turbata ne state?

Arm.

Arm. Isabella, per pietà, soccorso, ch'io son confuso.
Clar. Quest' altro tormento mancava alle mie pene.
Isab. E donde procede in voi sdegno si grande
Clar. Sol dal esser voi risoluta di violentare i cuori al vostro Amore.
Arm. S' inganna la Principessa, perche. . . .
Clar. Taci.
Arm O Dio.
Isab. Io non capisco, che dir si voglia V. A.
Clar. Et io sò bene dove s' aggirano i vostri pensieri.
Isab Spiegatevi meglio.
Clar. Publicherei le vostre infamie.
Arm. Ah, che crudo martire.
Isab. Clarinda, voi con soverchio rigore trattate meco.
Clar. Voi me ne date il motivo.
Arm. Se più dura quest' intrigo, io son perduto.
Isab Se forsi Amore. . . .
Clar. Amore, v'hà resa troppo ardita.
Isab Il mio pensiero. . . .
Clar. Vitupera la vostra nascita.
Isab. Mà V. A. . . .
Clar. Tacete Isabella, Armante non hà bisogno de vostri Amori, quando stà già in possesso dell' affetti di Clarinda.
Isab. (Chi m'hà scoverta) Io Signora. . . .
Clar. Non più, e per l' avvenire scordatevi d' ogni vostra passione, se non volete provare i fulmini del mio sdegno: troppo mi veggo ingannata nel amarvi, troppo s'avvilisce mio Fratello nel chiedere le vostre nozze, attendete a riconoscer la vostra fortuna, se v' aggrada, e non date al Mondo altra occasione da susurrare le vostre indecenti attioni.
Isab. Mi meraviglio di voi, ò Clarinda, che, abbusandovi della mia modestia, prorompeste in simili accenti: se mi conosci Principessa d'In-

d' Ingliterra, tale io sono, & è bastevole questa cognitione, a farmi conoscere superiore, non che uguale a voi, & al Rè vostro Fratello; amo Armante, nol niego, ne d' altri sarà mai, fin che vive la Principessa d' Inghilterra, e se....

Clar. Tanto ardire?

Isab. Tanto potrà in esecutione.

Clar Chi?

Isab. La Principessa d' Inghilterra.

Clar. Ah Barbara.

Isab. Ah Tiranna.

Clar. Cangerò l' affetti in sdegni mortali.

Isab. Poco curo gl'affetti, e meno i sdegni tuoi.

Clar. Proverai l' ira mia.

Isab. Sarò armata a tuoi fulmini.

Clar. Lo vedrai.

Isab. Lo vedremo.

Clar. Crudele.

Isab. Spietata.

SCENA XVI.

Armante solo.

PEnsieri, confusioni, dove mi conducete? così dunque, toccando le cime dell' altezze nell' abissi, precipito.

Son fantasme, sogni, illusioni, ò accidenti veri quelli, che in questa Regia io scorgo: sarò dunque bersaglio delle contrarietà, agitato sempre da furori, & amori, ò son congiurate contro di me queste Dame, per farmi perdere il cervello? mà che gran fatto, che perda il senno, chi, privo d' ogni speme di vita, perde anche se stesso.

Ah Clarinda, ahi Isabella, in quai intrigati laberinti la vostra bellezza m' hà posto?

Sarai dunque ludibrio de scherzi feminili ò Armante, ò procurarai slacciarti da questi intrighi.

Se ami Isabella, t' esponi a i rigorosi sdegni d' una Principessa, Padrona di questo Regno delusa;

lusa: amare Clarinda, è un tradire la fede, è un manchare à me stesso? se la prima tù ami, tradisci la seconda, se quella adori, questa villanamente inganni. Ah fiero mio destino, che nell' abbondanza dell' amori, mendico mi rendesti: hai voluto con barbarie, non più intesa, ferirmi con doppio strale, per farmi solo, nel medesimo tempo, scorgere per Infedele, per Ingannatore? Sù via finisci Armante i tuoi giorni, che così speri solo habbiano a terminare i tuoi dolori, ò per mezzo di questo ferro estinguerai la fece delle tue barbarie, ò Amore nella corrente del proprio sangue. Adorate mie Principesse, quest' acciajo decida le vostre amorose contese, ecco, che volentieri, ne corro alla morte, Isabella, Clarinda, ecco che per vostro Amore, con la sua morte Armante, si sacra vittima alle vostre bellezze. *và per ferirsi.*

SCENA XVII.

Fedele, e detto.

AH sio Patrone mio bello, uscia se pò sapè, che cosa volive fare, da quanto n'ncè à stare mpazzuto, che cò le manzolle toie, tù stisso te vuoi smafarare: haviste pegliato lo lupo pe la coda: jetta jetta core mio, chà n' è niente.

Arm. Fedele, se t'è cara la mia padronanza, non impedire, che trafiggendomi il petto, mi liberi dalle pene, che mi tormentano.

Fed. Uscia sio Padrone mio bello, che cosa volite fare? che t' haje chiavato dinto sso chierecuoccolo?

Arm. Di finire i miei giorni, col privarmi da me stesso di vita, per non vedermi più bersaglio della mia rea fortuna.

Fed. E te vuoi sfeccaglià tu mmedesemo? io lloco perdo lo celleuriello.

Arm. La morte solo può dar fine a miei dolori.

Fed. N' havè tanta pressa, pecche s' haje gu-

sto veramente de fà lo papariello,hai trovato, già chi te vo fà lo servitio.
Arm. Taci sciocco, che sei, e fia mai vero, ch' Armante, per altro braccio,cada estinto.
Fed. Uscia no la vò senti: fà cunto chà ncè hommo, che stà ncanato comm'à corzo, e stà cò lo miccio a la serpentina.
Arm. Dimmi, chi fia tanto ardito,che pretende dar morte ad Armante?
Fed Vasta, e no nc'hà mancato na jota, e me carrejava a mme puro a farete lo servitio.
Ar. E tù Infame, anche contro di me congiurato? paga hora il fio de tuoi tradimenti.
Fed. Non Signore,io no ne faccio niente pe sto Cielo, che scarpiso:chillo me disse a me, ...
Arm. Che cosa?
Fed. Hora, segnorsì.
Arm. Di presto.
Fed. E, accossì.
Arm. Finiscila, ò t'uccido?
Fed. Segnor sì, pecche io, isso?
Arm Io non sò,che ti dichi.
Fed. Io mme mbroghiava, pecche n'havevà pegliato justo lo filo: l'accommensaglia è chesta; haggiate nformatione,la qualemente cosa io jeva pe fà li fattecielle miei a le case d'aute, isso pò mme nterloqueva de deverze cose, e nfrà l'aute me spejaje si, Vscè-ria era nnammorato de la sia Chiarinda, pe dove ve la facivevo, e aute felastocche.
Arm. E tù che rispondesti?
Fed. Io le respuse, chà sò Masullo, e no'canosco nullo, cha v'era servetore alloghiero, e vuje noi eravo de lo Paiese mio.
Arm. Che altro ti disse?
Fed. Niente chiù, pecche subito se votaie à ceccioliare co na mantra d'Assassine, sempe sbattendo li piede nterra, ammenacciando, sbruffando, e iastemmando, che pareva na Vufera strezzata.

Arm.

Arm. Gran sospetti me s'aggirano per la mente; hor via così farò, vò, ch'al la mia morte, preceda quella d'un sì fiero Inimico; sieguimi.

SCENA XVIII.

Domo.

Rè, & Enrico.

Rè DUnque dal Rè d'Inghilterra viene promessa per Sposa Isabella al Principe di Lorena

Err. Si degni V.M. leggere quest'altro foglio, per accertarsi della verità, che l'hò detta.

Rè Legge. Al Principe di Lorena. *Il chiedermi Isabella per Sposa, si come è un segno della vostra gratitudine verso di me, così è un motivo dato alla mia volontà, che desidera servirlo; l'attendo dunque, secondo l appuntato, in Inghilterra, per essere à parte con tutto il mio Regno nel giubilo di nozze così felici,* Il Rè d'Inghilterra. Ohimè son mo.t.

Err. Ravvivatevi mie inaridite speranze.

Rè Amore, che mi consigli ? pensieri à che vi risolvete ? Cavaliere ritornate dal vostro Rè, diteli da mia parte, che non contenta Isabella delle nozze del Principe di Lorena, è condescesa à quelle del Rè di Portogallo, tanto suo Amico, e che risolvo tener meco la Principessa, come mia Consorte.

Err. Mà, sarà mal intesa dal mio Rè questa risposta, se già stà impegnato di parola col Principe Errico.

Rè Restarà à bastãza persuaso dalle mie lettere.

Err. A gran rischi esponete un vostro Amico.

Rè Com' à dire ?

Err. Che s'esporrà per vostra causa à i certi sdegni del Principe.

Rè Al balenar d'un Giove, non può resistere un picciolo Nume.

Err. Se qui presente fusse il Principe di Lorena, non sò se V. M. parlarebbe così in suo dispreggio.

Err.

Rè E che mai dir potrebbe?

Err. Direbbe, che la vostra vittoria dipende dalla fortuna, ch' il vostro disprezzo verso la sua persona, è un fatto da barbaro, & il pretendere con violenza una Sposa è . . .

Rè Tanto direbbe?

Err. Tanto dice.

Rè Chi.

Err. Il Principe di Lorena.

Rè Il Principe di Lorena.

Err Vn suo Amico per lui.

Rè Siete troppo Arrogante.

Err. Difendo la propria causa;

Rè Come entrate voi col Principe di Lorena?

Err. Un Servo, & Amico fedele, deve tener come proprii l'interessi del suo Rè, & Amico.

Rè Non tocc'a voi l'inservirvi in cose, non spettanti alla vostra carica; in tanto se siete mal' contento della risposta, direte al Rè vostro Signore, che se hora lo stimo Amico, non lo rifiuto tampoco per Inimico, & al Principe di Lorena, che la Principessa Isabella, ricoverata sotto la protettione di Fernando, sarà difesa, ad onta del suo valore, e voi, al nascere del Sole, partite da questo Regno.

Err. Non hà motivi V. M. licentiarmi in sì fatta maniera.

Rè Ne voi di parlare in sì fatta guisa.

Err. Son servo di . . .

Rè E però ubidite, e tacete.

Err. Ubidisco, e taccio.

SCENA XIX.

Clarinda, & Armante.

Clar. Taci, nè ti smarrire: non è poco, che in un Fellone si riconosca picciol segno di rossore.

Arm. Eh Signora un, che nacque Cavaliere, non hà spirti, che non siano degni d'un animo nobile.

Clar. Che spirti, che Cavaliere, se poi così vil-

villanamente procedi con una Principessa, che t'ama?

Arm. Ascrivetelo solo alla fierezza del mio destino, che mi vuole estinto.

Clar. E follia il crederti più, se così parlò Isabella.

Arm. E follia solo il credere, che Armante nutrisca nel petto fiamme d'Amore per altri, che per la bella Clarinda.

Clar. Perche dunque, Fellone, l'operationi non corrispondono à i tuoi detti? se solo ami Isabella.

Arm. Signora Isabella...

Clar. E l'Idolo, ch'adori.

Arm. Clarinda solo...

Clar. Sarà la furia, ch haurà da tormentarti.

Arm. O Dio.

Clar. Taci infame che sei, ben conosco, ch' alla viltà de tuoi natali, corrispondere deve quella de tuoi costumi; vedrai sconoscente, vedrai, che castigo farà provarti frà breve la Principessa Clarinda.

SCENA XX.

Domo.

Isabella forzata dal Rè, e Detti.

Soccorso ò Cieli, ohimè, così villanamente tenti violare il mio honore: Armante mio dammi soccorso.

Arm. Viva il Cielo, che mentre viverà Armante, non farà mai macchiato il tuo honore.

Rè Tant' ardire contro la mia persona.

Clar. Tanto miro, e non moro.

Arm. Son vostro servo, ò Signore, mà usar termini di violenza ad una Dama, non sono attioni da Cavaliere, e da Rè

Rè Taci Villano, non ti bastava l'havermi offeso, e schernito con le tue perfide trame, s'anche al mio cospetto hai ardito di provocarmi con le tue ribalde attioni, per renderti affatto incapace della mia clemenza.

Arm.

Arm. Il difendere Isabella.... l'honore.
Rè Che difendere.
Clar. Che honore.
Rè Tacete Principessa.
Clar. Ammutisci Spergiuro.
Rè Tempo è già di farvi pentire d'havermi ingannato.
Clar. Tempo sarà di farvi conoscere quanto importa l'havermi schernita.

SCENA XXI.

Isabella, & Armante.

Non avvilirti Armante mio.
Arm. Non è capace di viltà questo petto, ogni volta, che con voi e l'ardire.
Isab. Questo non manca: mà pure questo male necessita il rimedio.
Arm. Hò pronto l'antidoto della costanza.
Isab. È troppo dozzinale il rimedio per la gravezza del male.
Arm. Non hò specifici più opportuni.
Isab. A mio parere vi bisognarebbe la fuga da questo Regno; voi ammutite qual'è la cagione della vostra perplessità? sù via risolvetela, non m'uccidete più col silentio.
Arm. Ah Principessa.
Isab. Voi sospirate; sì sì conosco ben chiaro, che l'abbandonare la Principessa Clarinda molto vi pesa; mà non dubitate, ch'io saprò disciorvi da quest'impacci: e con procurarmi la morte, con questo stile restaremo ambi sodisfatti. *và per ferirsi.*
Arm. Ohimè, che fate?
Isab. O risolviti venir meco, ò qui m'uccido.
Arm. Viva il Cielo, che tant'affetto non conobbi mai in Clarinda. Sì mia cara, conosco, ch'il vostro Amore, non hà che fare con quello di Clarinda, per esser via più maggiore, verrò dunque dove mi guida la Sorte determinando esser vostro, ò della morte.
Isab. Hor che la vicina notte favorisce i nostri dise-

disegni ; non mi par più tempo da perder-
si : date voi dunque gl' ordini necessarii per
la partenza , ment r'io m'accingo all'opra, os-
servando distintamente gl' andamenti del
Rè , e della Principessa .

Arm. Così farò mia cara , mà poi dove ci ri-
vedremo .

Isab. Al Giardino .

Arm. Andate dunque .

Isab. Vado .

Arm. V' attendo .

Isab. A Dio mia vita .

Arm. A Dio .

SCENA XXII.

Fedele solo.

MAla cosa decette no Feloteco de lo Pen-
nino è lo stare Ngalera , pecche n'
Agozzino cò no parmo , e miezzo de fatte
fette te fà deventà nà chianca naturale le ne-
grecate spalle ; chiù peo decette uno , che
vendeva Saracaglinne a Puorto è l' esser
mpiso , pecche cò fare quatto crapiole pe l'
aria riesse pe casocavallo de lo fojo mmiezo
a lo Mercato ; mà io dico cotte peio è lo
stare co no Patrone nnamorato, pocch' otra
cà stà n'hora n'hora de ij Ngalera, e a mu-
ro, a muro d'essere mpiso nō sente sonà mai
miezo juorno pe sapè l' hora de lo cardo , e
se pe sciorte te trovasse facendo le necesse-
tate soie , e s'affaccia lo Patrone , o là ad-
dove si , e lo Poverommo abbesogna , che
co miezo strunzo fetente da fora , che baga
a bedere , che esce da la vocca de lo Patro-
ne ; a chiste guaie stò io Poverommo; Ho-
ra che pesce pigliarraggio , se tratta chà
stà Corte pare la Montagna de Somma : lo
Diavolo è trasuto ncuorpo a lo Riè , la sia
Chiarinda hà pigliata papara , e a la sia Sa-
bella ne le so trasute nsi a trenta seie capo
ncuòrpo co paricchie compagne appriesso ,

Chi tutto vuol, tutto perde. D e lo

lo ſio Menante hà jettato lo fierro de li deſigne ſuoie a le parole de ſte doie quarchiamme, e ſe vò tenè à lo punto, e a premera. Ora io nce llo voglio ijre a dicere, e ſe non ſe vole sbegnà iſſo, lo voglio fare io. Votta ſciorte cornuta fruſciame quanto vuoi lo cauzone, chà tengo a li beni ncruſione.

SCENA XXIII.

Notte Giardino.

Mauritio, & Errico.

COme? ſdegnata Clarinda, infuriato il Rè, e voi vi dolete? Errico ſperate pure alla voſtra prudenza, che la ſtella maligna, ſotto la quale naſceſte, ben toſto a mio credere cangerà aſpetti, & influenze.

Err. Amico, la perverſità del mio Fato non poteva ſcaricare più avvelenata ſaetta per togliermi col mio cuore la vita: e voi mi volete luſingare con la ſperanza d'un fallace penſiere: ah....

Mau. Se non laſciate il favellare in enigmi, io non v'intendo...

Err. Sappiate, che queſto Moſtro coronato, queſto Tiranno de miei penſieri Fernando, paleſatoſi amante della Principeſſa Iſabella poco cura gl'odij del Rè ſuo pari, e meno i ſdegni d'Errico.

Mau. Il Rè troppo di ſe ſteſſo preſume.

Err. Non mi ſgomenta l'eſſer lui Rè, & io Principe, perche benche tale farò provarli la mia potenza; mi peſa ſolo il ritrovarſi Iſabella in ſuo potere.

Mau. Hor ſperate pure, ch'allo ſcuro di queſta notte impoſſeſſarvi farò del ſole, che voi bramate.

Err. Voi mi luſingate, in che modo?

Mau. Coll' inganno.

Err. Com' à dire?

Mau. Naſcoſto dietro quel fonte, aſpettando

anzio-

anzioso con il vostro ritorno, d'intendere quali fussero di questo Rè le resolutioni sù le contezze havute d'Armante, e d'Isabella, intesi aprire il balcone delle Dame, che corrisponde al Giardino: la curiosità d' udire s'alcuna di quelle Dame con qualche Cavaliere favellasse, mi spinse a porger l'orecchie attentamente a loro detti: non m'ingannò punto il sospetto, mentre appena pochi passi accostatomi intesi chiamare Oronte, nome a me in tutto ignoto.

Err. Curioso ascolto il fine del vostro discorso.

Mau. Ditemi è noto a voi questo Cavaliere?

Err. Pur troppo, egli è il Capitano della nave d' Armante.

Mau. Molto dunque dobbiamo alla sorte.

Err. E per qual fine?

Mau. E' in ordine la Nave disse la Dama, è il tutto in ordine rispose quello per la fuga da questo Regno secondo gl'ordini d'Armante, e chiedendoli Oronte la causa di tal repente partenza, rispose quella esser ducpo la fuga per ischermirsi da i sdegni d' un Rè deluso, e d'una Dama gelosa; Sogiunse poscia, andatene ratto alla Nave, mentre frà poco venendo qui Armante nel Giardino daremo principio all' opra.

Err. E che rispose il Capitano?

Mau. Che voleva per obedirla.

Err. Perche dunque allora non l' uccideste?

Mau. Per farvi ad onta del Rè, e d'Armante Sposo d' Isabella.

Err. E come, s'egli è ministro della fuga d' Isabella, e parimente fabro delle mie sciagure.

Mau. Sì, mà la Principessa non è ancor fugita.

Err. Che dunque pensate fare?

Mau. Venendo qui Isabella nel Giardino fingete voi esser Armante, detestate gl' amori di

ti di Clarinda con animarla alla fuga, che così vendicandovi del Rè, e d'Armante diverrete Sposo della Principessa.

Err. E se quì capitasse Clarinda?

Mau. Facendo io l'istesso, sortiremo ugual fortuna.

Err. Qual felicità poss'io sperar maggiore se ciò sortisse?

Mau. Non dubitate Amico, che spesso con inganno si vince amore.

Err. Tacete, ecco gente.

SCENA XXIV.

Clarinda, e detti.

AMor quì mi porta, Gelosia quì mi conduce, per osservare del mio caro Traditore gl'andamenti.

Mau. Udiste.

Err. Ascoltiamo meglio chi si sia.

Clar. Tormentato il mio misero cuore dalle fiamme, e dal gelo, patisce pena d'Inferno.

Ma. La fortuna comincia ad esserci favorevole.

Clar. Isabella suppone vincere l'impresa.

Err. Isabella è, che frà se discorre.

Mau. Avvicinatevi.

Clar. L'ira del Rè è implacabile, i sdegni di Clarinda mortali contro d'Armante, e tu speri godere?

Mau. E' d'essa senza fallo.

Err. Si duole delle sue sventure;

Clar. Qual speranza ti lusinga il cuore, che la tua Rivale sia per cedere.

Err. M'appresso.

Mau. Quì vicino mi ritiro.

Clar. Ahi Armante.

Err. Son quì Signora.

Clar. Come, voi quì siete?

Err. Sì mia cara Isabella.

Clar. Isabella mi crede, fingerò esser d'essa.

Err. Qual nube di dolore adombra il Cielo del vostro volto.

Clar.

Clar. Quella della tua infedeltà, crudele.
Err. Titoli a me non dovuti.
Clar. Come nò, s' adori il bello di Clarinda?
Err. Eh che furno scherzi di fintione.
Clar. E chi t' insegnò a scherzar col fuoco, senza restarne offeso.
Err. Quel' unico Amore, che per voi sola serbo nel cuore.
Clar. Felici ombre, se tãto mi fan vedere. *da p.*
Err. Felice notte, se tanto mi fà godere.
Clar. Dunque voi di cuore m' amate?
Err. Più non sò dirvi, se non che v' adoro.
Clar. Datemi dunque di ciò la fede.
Err. E con la fede tutto me stesso a voi dono.
Clar. Vinsi già.
Err. Già trionfai.
Clar. In segno di Sposa, questa catena vi dono.
Err. Ed io questo diamante vi porgo.
Clar. Hor sì, che son felice.
Err. Et io beato.
Clar. E' duopo però per sfuggire i rigorosi sdegni di questo Rè, che da questa Corte fuggiamo.
Err. Quest' appunto ricordar vi volevo.
Clar Vado dunque per accingermi all' opra.
Err. Qui attendo la vostra venuta.
Clar. Non fate, che al nascere del Sole habbiamo a perdere il sereno d'una notte così felice.
Err. Non dubitate, se m'è insopportabile ogni dimora.
Clar. Parto dunque felice.
Err. Et io contento v' aspetto.

SCENA XXV.

Armante, Fedele, Errico, e Mauritio in disparte.

Arm. Vien meco ti dico.
Fed. E no vuoi ji chiano li cuo: pe, chà no nce veo quanto 'so luongo: uh, uh, e che cosa scura, no nce veo jaltemmà manco li muorte mieie.

Arm. Quì ti ferma, nè ti partire fin'ch'io ritorno.

Fed. Nò, mme lo sonno, chà stà notte havarraggio no male iuorno.

Arm. Via fà come ti dissi.

Fed. Se tratta chà non pozzo arrevà à scazzecare lo suonno dall'uocchie, e haggio na gran paura, che no chiavasse de faccia à quarche chiaveca.

Arm. Non temere di nulla fin'che questa spada sarà nel mio fianco.

Fed. O Frate mio, cà aute huommene de te have addomata la statela, co li contrapisè de maddamma Astrenga.

Arm. Taci, odo Gente.

Fed. Ohimme, mo si cà so speduto, fatemi un funerale io già so iuto.

Arm. Donde nasce in te tanto timore, ch'à tremar't' induce?

Fed. E ngnorennone, pare à vuie, ch'io tremmo, uscia tenga pede à lo fingo, cà te voglio fà vedere pecore abballare: addove, addove sò ssi Malantrine.

Arm. In quel'angolo parmi veder' due.

Fed. Pe duie no mme ncè metto; iammoncenne previta de Mammeta, cà ccà ncè mettimmo de coscientia.

Arm. Sei di gran valore al certo, aspettami; ch'io vado a riconoscer li. *parte.*

Fed. Vscia vaga felice: ente che coriosetate contra tiempo, chesta mò non saccio propio che cos'è, che hommo ngenetato de custiune è ito Patrone mio, d'ogne pilo vò fare travo, e d'ogne caitosiella se ne vò fà secutorio; no ncè chiù bella cosa, che fà comme decette Catone, rummorios fuggias, e quando non poiumini manibus, ajutabimini gammibus.

SCENA XXVI.

Mauritio, Armante, Rè Isabella, Fedele, e Soldati.

NOn fù poco sviare quel' Cavaliere, fuggir' l'incontro, e ritornar'qui di nuovo.

Rè Cosi comando, aspettate qui, fin'tanto ch', io vi chiamo.

Isab. Tropp'indugia Armante, il sospetto mi dà tormento.

Fed. V'è che besbiglio, che sento, lo Cielo mme la manda bona.

Mau. Chi e là.

Fed. E uno, che caca, e po se ne và.

Rè Gia s'accerta il sospetto.

Mau. Partitevi, se bramate la vita.

Fed. Uscia non se ncommoda, dateme la via, e ve so schiavo.

Mau. Eccola, vanne via.

Fed. Balaman'd'uscia, a la Imagnana nce vedimmo a Nido.

Isab. Se non m'ingãna l'udito, qui sento gente;

Rè Ecco già Isabella nel Giardino.

Mau. Son' io.

Isab. Siete Armante?

Mau. Armante sono.

Rè Indegno.

Arm. Traditore.

Isab. Sù via alla partenza, se il tutto è in ordine per la fuga.

Rè Non v'è più che dubitare.

Mau. Sì signora.

Isab Già me lo disse Oronte il vostro Cap'tano;

Mau. Resta solo, che voi bella Clarinda mi seguite.

Arm. Attenderò il fine.

Isab. Clarinda, ah' Traditore, ascoltarò l'inganno.

Mau. Perche tacete Signora, siete più tosto contenta lasciarmi morire frà le mura di questa Regia, che fuggir' l'ira di vostro Fratello, e dar fine à nostri amorosi disaggi.

Rè Più vedo frà le tenebre di questa notte, ch' alla luce del giorno.

Isab. Ditemi Armante, non diceste voi ad Isabella di fuggir' questa notte ancora?

Mau. Opra fu di fintione, per non disprezzare le finezze del suo affetto.

Rè Tanto ascólti, ò Fernando.

Arm. E chi fia mai costui.

Isab. Hor' vedremo chi trionferà, se all'oscuro della notte veggo i difetti del giorno.

Mau. Seguitemi; hor che Clarinda è meco, Isabella non prezzo.

Arm. Mentitore.

Isab. S' è così andiamo: avertite però di non errare col cambio, che fate.

Mau. Non poss' ingannarmi, se per un Sole, lascio una Stella.

Rè Non sarà come credi.

Arm. Non ti verrà sì felice il disegno.

Isab. Parmi sentir Gente.

Mau. Chi è là.

Arm Cava fuora quel ferro, Infame.

Mau. Cavaliere, se tal voi siete, avertite à non applettarmi in tal guisa.

Arm. O cava il ferro ti dico, o pur qui t'uccido

Mau. E che pretendi?

Arm. Pretendo, doppo data a te la morte, questa Dama, che teco stà.

Mau. La Dama è mia, ne la vita mi toglierai con tanta facilità: per difendermi hò quì pronte l'armi a tuo danno.

Arm. Indegno. *si battono.*

Mau Temerario.

Rè O' là portate i lumi qui fuora.

escono i Soldati con lumi.

Arm. Ohime è qui S. M.

Mau. Maledetto incontro.

Isab. Ah perversa mia sorte, ch' inganno è questo: dunque non fù Armante, che parlò meco.

osì, così si tratta ò Temerarii nella Regia di Fernando? così si rispettano le Corte Regali? in questa guisa Traditori si vitupepera il Regio honore? inoltrarvi per la fuga fin'nel mio Giardino Reale? deponete l'arme à miei piedi, e quell'eccesso, che voi tentaste nell'oscuro della notte, cadrà sopra di voi Ribelli in questo medesimo giorno.

SCENA XXVII.

Clarinda, e Detti.

OHime, gente con lumi nel Giardino, che novità saran queste? Che miro, anche il Rè stà qui presente, qualche gran'accidente sarà occorso; fingerò il pretesto della mia venuta; avisata fin nel mio appartamento, che V. M. qui era capitato, accorsi per tema di qualche sinistro accidente accader'poteva alla vostra Persona; palesatemi dunque la causa della vostra dimor in questo luogo.

Rè Sappiate ò Clarinda, che questi Ribaldi; benche frà di loro Inimici eran congiurati à dispetto della mia corona Reale fuggirne la Principessa in questa notte.

Clar. Tanto ardirno quest'indegni.

Mau. Non mi sgomentano i tuoi rigori ò Fernando, cedo più alla mia inimica fortuna, che alla tua barbarie inhumana.

Rè Non più temerario, se non fusse per il rispetto di non macchiare col tuo sangue ribelle lo splendore di quest'acciaio, ti cavarei l'Alma indegna dal seno; trattanto ò là conducete quest'indegno nella Torre vicina, e poi dal ferro d'un Carnefice resti recisa quella testa, che altro non seppe ordire, che tradimenti.

Mau. Obedisco a tuoi decreti, perche così vvol la mia sorte.

Rè E tù Amante preparati omai à sedare col spargimento del tuo sangue lo sdegno di

Fernando oltraggiato. Quest'è l'amicitia che pensavo haver'in te ritrovata, quest'è l'affetto, che havevo in te collocato, questi sono i favori, che con prodiga destra havevo à te compartiti: infedele, barbaro, traditore.

Clar. Mira, Armante, dove ti guida l'amor d'Isabella.

Isab. Vedi, ò Duca, il premio, che ricevi per l'honore difeso à Clarinda.

Rè Ancora ardisci aprir' bocca ò Temeraria.

Isab. Signore....

Rè Non più ritiratevi nell' appartamenti di Clarinda, ne di là uscirete senza la sua saputa.

Clar. Giunse il tempo di sfogar' il mio sdegno con la vendetta.

Arm. Dunque, doppo haverti ò Fernando difeso l'honore, e la vita, mi condanni à morire.

Rè Perche, più che la mia sentenza, ti condannano le tue attioni.

Isab. Questi son' gl'oblighi, che diceste professare al valore d'Armante.

Rè Quando ciò dissi, lo stimai Cavaliere, hor' che lo condanno, qual Traditore lo conosco,

Arm. Udite.

Rè Non devo.

Clar. Mori per il dolore, spergiuro.

Arm. E v' è sì grave l'udirmi?

Rè Anzi dispiacemi l'haverti anche conosciuto

Isab. Per quel titolo di sposa...

Rè Meritar non lo sapeste.

Clar. Non udite mio Rè quest'accenti mentiti,

Arm. Mio Rè.

Isab. Mio Sire.

Arm. Pietà.

Isab. Perdono.

Rè Non più, eseguite quanto v'imposi; V.A. habbia cura della Principessa, acciò non

som-

compariſca fuori de voſtri appartamenti.

Clar. Eſeguiſco i voſtri comandi; ritirati Iſabella.

Iſab. Godi malvaggia; Armante.

Arm. Mia vita.

Iſab. Come tua; ſe già ne corri alla morte:

Arm. Conſolatevi ò bella, che non può temer' giamai la morte, chi più volte non sfuggì d'incontrarla.

Iſab. O' Dio, il fior della gentilezza, così dunque dourà reſtar reciſo dal ferro di vil Carnefice? come potrò con intrepido core ſoffrirlo? Ah'Cieli troppo tiranni

Arm. Più che lieto ne corro alla morte ò mio bene, ſe per amor tuo già ne muojo: queſta ſola mercè ti chieggio, che doppo il mio Spirto diviſo ſarà da queſto buſto, vogli almeno ricordarti dell'amor mio.

Iſab. Anzi per farti conoſcere di che tempra ſia la mia fedeltà, preveniro con la mia, la tua morte.

Arm. Vado dunque dell'Amor tuo, della tua fè ſicuro.

Iſab. Dove andate?

Arm. A' morire.

Iſab. Và frettoloſo alla morte Armante, e tù che fai Iſabella, sì, sì corri ancor tu precipitoſa alla morte.

Arm. Dove andate.

Iſab. A'morire

Arm. O' Dio non moltiplicate le mie pene col voſtro dolore,

Iſab. Udite, ah che mi muore fra le labra la voce; Armante mio bene, miratemi l'ultima volta.

Arm. Se l'Anima laſcio nel voſtro ſeno, vi ſarò ſempre indiviſibile, Idolo mio, ahi che dura partenza.

Iſab. Andate dunque mio bene, ah che ſpietata diviſione.

Arm. Restane, à Dio mio bel Nume.
Isab. Resto si.
Arm. Già vado.
Isab. Dove.
Arm. Donde.
A 2. A' morire, à morire.

Fine del secondo Atto.

ATTO III.

SCENA PRIMA.

Rè, & Errico.

Err. IN tal guisa dunque in questa Corte si tratta? così si rispettano i Cavalieri in Portogallo?
Rè Di che vi dolete, ò Conte?
Err. Come fia mai vero, ò Sire, che il Rè mio Signore possa essere inteso in questo Regno, se ne meno può esser riconosciuto con amica corrispondenza.
Rè E qual poca corrispondenza da noi fù usata al vostro Rè?
Err. L'esserli appunto negata anche l'udienza all' Imbasciatore.
Rè Altro non posso dirvi, che sempre, che la chiedeste vi fù concessa.
Err. Hò spese molt'hore nell'Anticamera attendendola, ne pur v'hò ritrovato chi ascoltato m' havesse.
Rè Imputatelo alla vostra ardente indiscrettione che dà che qui capitaste non mi permettete nè meno un picciol riposo.
Err. Ascrivo solo dalla mia disgratia ò Signor, che vi siete dimenticato di quel tanto, che di ragione mi si deve,

Rè

Rè Io non vò permettere, che la mia modestia vi facci scordare dell'esser vostro rammentatevi chi siete, ne vi dimenticate chi sono; esponete ciò che v'occorre.

Err. Ero venuto per rappresentarvi le nuove doglianze del mio Rè, e del Principe Errico di Lorena: mà conoscendo che V. M. mal volentieri l'ascolta, sepelirò il tutto in un profondo silentio.

Rè Ditemi, voi come entrate à palesare le doglianze del Principe?

Err. Egli è qui nel Campo con lettere del mio Rè, aspettando le vostre risolutioni circa la Principessa sua Sposa, gionto con il Marchese Mauritio suo Amico.

Rè Come in un istante è qui comparso?

Err. Amore li somministrò le piume.

Rè (Saprò ben io tarparle col mio sdegno.)

Err. Che dunque risolve V.M.

Rè Che la Principessa sia servita nel suo quarto, vietandoli il favellare con altri, fuor che con mia Sorella, e che il Marchese sia decapitato come Ribelle per l'amistà contratta con il Principe Errico, se di nuovo l'haurò nelle mie mani.

Err. E con questa taccia morirà il Marchese dishonorato?

Rè L'honorerò con la mia presenza a riguardo d' Errico.

Err. Tanto disprezzo ad Errico, Signore, quando tutte l'altre corone stimano non poco la di lui corrispondenza.

Rè Non vien da tutti conosciuto Errico: sò ben'io quai pensieri volge per la sua mente.

Err. Pensieri altretanto giusti, e generosi, quanto degni d'un animo nobile.

Rè Dunque stimate pensiero d'animo nobile il difendere un Ribelle del suo Rè.

Err. Il Marchese di Lisbona...

Rè Chi?

Err. Mauritio appunto, che in vostra Corte hà dimorato non me . . .

Rè Egli Marchese di Lisbona? e perche occultarsi in mia Corte? intend'hora la corrispondenza del Principe Errico essere un' iniqua congiura contro la mia corona . .

Err. Errico .

Rè E' un Tiranno .

Err. E' stato Amore . . .

Rè E' un Traditore .

Err. Menn . . . Ah' rispett o ; *si trattiene* (*in darli una mentita* ,

Rè Tò . . . Ah' prudenza , *doppo esser si voltato* (*per poner mano alla spada.*

Err. Tù mi leghi la lingua .

Rè Tù mi freni lo sdegno .

SCENA II.

Isabella , da huomo , e Fedele da parte .

Isab. Sparite da me contenti , non piu mi lusingate speranze fallaci .

Fed. O fatiche meie iute nfummo , o sudure miei spasi à lo viento , o salario bello mio juto pe l'acqua à bascio .

Isab. Pensieri da me , che bramate , lasciate hormai d'affligere questa misera mente .

Fed. Mà cà nce penso , che faccio : niente , e mbè che me serve .

Isab. Armante donque in rischio di perder la vita , & Isabella viverà ?

Fed. Lo Patrone stà pe se ne foi dà sto Mundo , e voglio sperà d'havè lo mio .

Isab. Viverà Isabella sì , mà qual fantasma d' Amore , priva del suo vago Tesoro .

Fed. Nsomma dinto ste diavole de Corte sempe curto te riesce lo ieppone .

Isab. Ah quanto breve durarono i nostri Amori , ch'appena sul'oriente del godere traboccorno in un' occaso di morte .

Fed. E vi cà nce quarche socurzo .

Isab. Spera Isabella , chi sà .

Fed. Chi sà, lo Cielo no mme vorrà muoito.
Isab. Che così travagliata.
Fed. Fuorze, vedendo li besuogne miei quarche facce d' hommo da bene.
Isab. Habbi di nuovo a godere le tue fortune.
Fed. Mme facesse li servitie necessarie.
Isab. Odo gente, chi è quà.
Fed. E' no sette panelle nfelice.
Isab. Più infelice di me son sicura, che non potrai essere.
Fed. Embè mme porisse essere mogliera.
Isab. Ah che già son Sposa di morte.
Fed. Uscia mme pare, che farrà cammarata a lo Patrone mio.
Isab. E che fà il tuo Padrone?
Fed. Chiagne, strilla, se mozzeca, se pizzeca, tira cauce, parla sulo, e fà cose seie vote chiù de pazzo.
Isab. E che dice?
Fed. E uscia, che ne vò fa de ssì chiajete? te ne fusse venuto attellatiello pè mme peglià nfermone? farrà portiero de quarche Scievano.
Isab. Io te lo chiedo in cortesia, ne stimarmi huomo di sinistro concetto, perche sono assai partiale del tuo Padrone, anzi ti vò far conoscere da questo dono, che ti fò, in quanta stima lo tengo.
Fed. Gioia mia ve sò basolemmane obrecatissemo, mme pare che n'haie veramente golio de sapè quanto desidere, e non mo nnante. Uscia (sie pè mò ne mando a monte la pezzentaria, cà mme pare, che sia porzi d' oro brattino,) e accossì comme ve steva decenno mò nnante steva ntresoniando pe la sia Sabella, e deceva, ah fortuna tradetora (vide, che non fosse sentuto) io t'hò foreggiata da tuo Patre pensando esser felice un quanco nell'infelicitate, e mo tra tanti desastri mi sei tolluta da un Regio Rege; Teran-

ranno del mio bene, comme farò senza la tua sprennetta bellezza, ò mia amata, chiù janca, e rossa de na soprestata, e tu teranna, torcha, torchina, tradetora pecche non viene meco dentro di questo speco a sentir che fò teco.

Isab. Tanto dunque si querela?

Fed. E lloco Patrone mio le scappero le lacreme, e chiagnendo a selluzzo secotejaje: horsù datemi un ferro, ò almeno un chiodo, lassateme scannare questa misera vita, voglio proprio morire cò le manzolle meie, nnanze, che dal Boja senza lo mpeficcio del Rè con quella mia cruda orfanella, moro, moro per te Idolo mio, e dir non potte linci, e qui finio.

Isab. E s' uccise?

Fed. Segnor nò, deceva ste parole sportato da la passione.

Isab. Pure è mia sorte, che frà tanti disaggi habbia di me memoria.

Fed. Comm'entra Uscia a stè facenne?

Isab. E sarà, chi di me più idolatri quel sembiante?

Fed. Che ne site nnammorato? uhà.

Isab. E chi più di te saper lo può?

Fed. Io, testemmonia vosta: scazza, non senzacchè lo Rrè l' hà carcerato.

Isab. Ti sembra strano quest' Amore?

Fed Sacc.o, ch'à stà Cetate è cosa vecchia: ma lo Patrone mio non è de stà ncienatione; mà deciteme na cosa lo Rrè ne sape niente de st ammure vuoste?

Isab. Quest'è tutto il male, pur troppo l'è noto.

Fed. E vá cà lo Cielo pè chesto lo fà stare de chella manera, e ncè lo bole: mà frate io nò lo credarria, si nò lo sentesse cò l'aurecchie meie da lo Prencepale, Horsù restate co lo sio felice.

Isab. Ferma, ove parti,

Fed. Addove ſo doie parte,te lo ſaie tù.
Iſab. Dico, dove vai?
Fed. Ah mo ve ntenno: haggio da portà na lettera a lo Sio Menante; ente freumma ch' haggio d' havè co ſtò Guaglione.
Iſab. Che lettera?
Fed. Na lettera, che la manna. . . .
Iſab. Chi?
Fed. La ſia Chia. . . . uh diavolo ſcorname; e puro l'haggio fatta la frettata.
Iſab. Laſcia, ch' io la veda.
Fed. A chi? Uſcia vò apri la chelleta de la ſia Chia. . . . ah potta. *(la ſpada.*
Iſab. Lo farò per forza indegno. *pone mano al-*
Fed. Chiano, chiano Patrone mio non s'ingriſegni ne s' altereggi, eccola ccà, io mo ve la metto mmano: pe nſi ccà te pò ſervi n' Amico, che haggio da mettere la vita a riſeco pe aute.
Iſab. Legge Sogno,ò ſon deſta; *torna a leggere. Armante t' invio il ſuggello Reale, acciò habbiate libera l' uſcita - vicino al fiume del boſchetto contiguo al Giardino, trovarete ivi un Cavaliere con due cavalli, ſervitevi dell' aviſo, mentre ve lo dà chi vi brama ogni bene.*
Fed Oh che benaggia aguanno, e chi m' hà fatto affrontà ſto male juorno. .
Iſab. Senti vanne da Armante, recali il foglio, e digli ch' io l'attendo nel luoco accennato qui dentro.
Fed. E chi è lo nomme vuoſto, acciò faccia deritto l' imbaſciata.
Iſab. E' poſſibile, che non riconoſci la Principeſſa Iſabella?
Fed. Eſſa ſi pe lo juorno de Patremo: ei là ſtà ncelleuriello, chà ſt'aria è no poco faſtedeſoſa vi; mà deciteme commo havite fatto ſeggia da le granſe de la ſia Corinola?
Iſab. Baſta, uſai gran frode,

Fed.

Fed. Vi che non ſinghe conoſciuta da li Pagliarule, e te ne cottejano.
Iſab. Non li ſtimo.
Fed. E pe le guardie comme faie?
Iſab. Hò modo d' ingannarle. *parti.*
Fed. Io sò lesto aſſuſtacella.

SCENA III.

Carcere oſcura:

Armante ſolo col veleno ſul tavolino.

CHe penſi, che riſolvi miſero Armante; e voi che determinate ò Stelle? così dunque dourà morire colui, che ne campi aperti fù terrore di morte? a tal ſegno m' hà ridotto l' amore d' Iſabella, l' affetto di Clarinda? e perche tropp' amai, troppo odiato mi veggo. Dunque doppo diteſa la vita d'un Rè, d'una Dama l' honore, ſono riſtretto trà ferri, e condannato a morte; e tanto mirate, e lo ſoffrite ò Stelle? Ah Fernando in tal guiſa tratti un Amico, che per te ſparſe a torrenti il ſuo ſangue? Mà egli è ben duopo, ch' io mora, ſe togliendomi Iſabella mi privi dell' Anima mia, ſe negandomi Clarinda mi togli dal ſeno il cuore. Trionfa dunque ò mio barbaro deſtino, feſteggi la geloſia, vinca il barbaro Amore *và per bere il veleno.* Tù tremi, ò mio cuore, e ſarà baſtante il picciol gelo di queſto veleno a raffreddare l' ardente coraggio del tuo ſpirito imperturbabile? Se deſiſti, ſei troppo vile; ardiſci dunque, a che ritardi ò mio cuore, ſepelliſci in perpetuo oblio l'ingratitudine di Fernãdo, la perfidia del tuo Fato maligno: A Dio Iſabella, Clarinda à Dio.

Mentre và per bere, il Napolitano l'urta uſcendo, e reverſa il veleno.

SCENA IV.

Fedele, e detto.

O' mamma mia la trippa, poco nce voleva, e me la rompeva ncrunco, arraſſoſia.

Arm.

Arm. Stravaganza del mio destino! per farmi morire a momenti mi ritarda la morte? chi ti spinse in queste stanze?
Fed. Io non saccio Patrone mio chi m'hà vottato da dereto, auto nõ saccio cà sò caduto.
Arm. Per qual'affare qui ti portasti?
Fed. Pollastre? non Segnore.
Arm. Scioperato, balordo.
Fed. Mò l'annetto Patrone bello mio.
Arm. Chi ti fe qui entrare?
Fed. Mme nc'hà fatto trasi la Si....
Arm. Chi?
Fed. Lo Rrè
Arm. Il Rè!
Fed. N'haggio ditto buono, non Signore la Sore de lo Rrè.
Arm. Clarinda?
Fed. Manco le piace, cagnammoncella: n'è stata la sia Sciorinola, che me nc'hà fatto veni, manco lo Rrè è stato lo Sio.... pecche senta Uscia isso pò tutto nziemma....
Arm. Eh vaneggi. Ritorna dal Castellano, & acciò non stimi mia viltà la tua sciocchezza, digli, che ti dia di nuovo il veleno.
Fed. Zitto, appila, non parlà chiù de morire, cà non si criso: te pigliate stà lettera, e vide si Fedele te vò bene.
Arm. Chi l' invia?
Fed. La Sia....me l'hà....mò quanto la trovo, si cà ncè vorria, e l' havesse perduta eccola ccà te.
Arm. Che sarà! *legge fra se*; dove stà il sugello.
Fed. Eccolo ccà, no ncè siente? vuie non parlate; Sio Forfante, ah bene mio Sio Forfante.
Arm. A che t' appigli, o Armante?
Fed. A' chesto ne simmo? meglio pensa a chiavarete le gamme ncuollo, nnante che te le chiava lo Boja.
Arm. Fuggirai, ò morirai?
Fed. Meglio sfilammoncella, cà pò nce pienze appriesso.

Arm.

Arm. Fuggendo, starò in un continuo martire s'à momenti ti sarà insidiata la vita, se muori, trionferà il Rè con la tua Isabella.

Fed. Sio Patrone sbignammocella, cà chisto n'è tiempo da perdere.

Arm. Sono ad'ambe obligato; Clarinda ti dà la vita.

Fed. Chiariscele tutte doie, cà starraie para patta.

Arm. Isabella espone per me la vita; e l'honore a molti pericoli.

Fed. Uscia lo faccia pè l'ammore mio.

Arm. Son risoluto.

Arm. O laudammo lo Cielo, jammoncenne mò.

Arm. Di morire.

Fed. Ah sio Fermante mio, e che mala apprensione t'haie chiavata nchiocca: e te vuoie mettere a ssò pericolo de no campà chiù, mà quando maie auto, commne havite core de lassà la sia Sabella mmano de lo Conte Lollo.

Arm. Come? che dici?

Fed. Haggia Uscia da sapè, lo meglio mè scordava, cà la sia Sabella hà vista la lettera, che t'haggio data, & è partuta commae a na spe: erata pe aspettareve a lo Voschetto, addove haggio sentuto sosorriare, cà llà sia lo Conte d'Ardoro, co autra gente.

Arm. Et è vero quanto dici?

Fed. Ncè vorraie no stromiento, e se no lo vuoi credere, a lo manco non fà vedè a la sia Sabella, cà non te vuoie partire pe Coriola.

Arm. Anzi per rifiutare i favori di Clarinda, ricuso il fuggire.

Fed. A lo manco jate a mettere nsarvo chella povera Orfanella, e pò facimmo chello che bolite.

Arm. Dici bene: perche molto devo ad Isabella di vantaggio, se di nuovo s'espone a tanti pericoli per amor mio, e lascia il Rè Consorte.

Fed.

Fed. Sù non perdimmo tiempo.

Arm. Facciamo così, usciti che saremo da questo luoco, tu spargerai voce per tutto, ch' io da questa loggia precipitato mi sia: così ne Clarinda potrà tacciarmi d'ingrato (se la fuggo) ne saremo astretti dal seguito d' altre Genti.

Fed. Buono, jammo de mescesce.

Arm. Vanne di là, mentre da questa parte farne vò avisato Cleandro il mio Amico.

Fed. A lo voschetto nce vedimmo.

Arm. Date aviso ad Oronte, che sia pronta la vela al nostro arrivo.

Fed. Sarrà pēsiero mio; Sio Patrone, Sio Patrone.

Arm. Che dite?

Fed. U'haggio ditto bonni quando sò trasuto; e se me l'havesse scordato perdonateme.

Arm. Và via.

Fed. Mò me ne vao correndo comm'à gatto de chiummo.

SCENA V.

Bosco.

Errico, e Soldati da dentro.

ALl'armi generosi Campioni, offenderei il vostro esperimentato coraggio, se m'affaticasse in eccitare il vostro valore; Le vittorie più volte acquistate dal vostro braccio siano lo stimolo per animarvi à questa nuova impresa, Fernando il Tiranno di questo Regno, insuperbito di se stesso s'avanza temerario alle ruine d'Errico, & all'esterminio de suoi seguaci: hoggi è il tempo di reprimere con le vostre spade quell'ardire, ch'a lui non sarà, che di precipitio, & à vòi di trionfo; e se voi come mal contenti di Fernando combattete per voi istessi, non per questo Errico non saprà rimunerare il vostro valore, se li darete la corona di questo Regno. Mà che suono di trombe è questo? sarà il Marchese se non m'inganno;

quan-

quanto ci favorisce la Sorte.

SCENA VI.

Marchese, e Detti.

REstane qui prode Cleante, mentre giàche hò libero il piede, e la Spada alla mano, non pavento chi si sia.

Err. Troppo bizzarro Signor Marchese: se nella Corte di Portogallo apprendeste questa braura di buon Cavaliere, siete molto tenuto à Fernando, ch'ivi vi trattenne.

Mau. Anzi di vantaggio: se per sua cagione hò practicato l'affetto d' Errico.

Err. Non poteva Errico non tributargli tutto il suo amore, se tanto v'era obligato.

Mau. Quella vita, che poco fà mi salvaste, sarà viva memoria dell'obligatione, che li professo.

Err. Lasciamo da parte le cerimonie, ditemi come sorti la vostra fuga?

Mau. Udite, havendo Cleante il vostro Capitano osservato un' uscio segreto nella parte da dentro del Castello, lo stimò opportuno per la mia fuga, poiche guardato solo da pochi soldati era facile il violentarlo; per il che avido di tal pensiero, e parendomi riuscibile l'impresa, l'animai all'esecutione di quella: onde egli col solito suo valore sforzò i Soldati, diede à terra la porta, e dandomi l'armi alle mani, mi rese libera l'uscita.

Err. L'esperimentato valore di Cleante mi rendeva di ciò sicuro. Marchese li conferisco la carica di Generale delle mie armi, per dargli à conoscere quanto m' è à grado la vostra persona.

Mau. Confuso rimango in tal maniera à tanti honori, che non hà espressive bastanti la mia lingua per palesare le tante obligationi, che li professo.

Err.

Err. Se gradite la mia amicitia, lasciate queste dimostrationi, mà ditemi, come fù nota al Rè la vostra fuga.
Mau. Andò subito il Castellano à farnelo avisato.
Err. Manderà dunque Gente per seguirvi.
Mau. Senza dubio, tanto più, che già v'hà scoverto per Errico Principe di Lorena.
Err. Chi tanto vi disse?
Mau. Un mio fidato da me riconosciuto, mentre ero privato di questo Rè.
Err. Vi diss'altro?
Mau. Che il Rè istesso vedendo la nobiltà sollevata, e che aderiva a vostri interessi, era risoluto venire in Campagna.
Err. Il tutto può esser vero, e mi sarebbe caro il suo incontro nel Campo.
Mau. E' bene però, che prima riceviate l'offerta d'alcuni Cavalieri congiurati, che son venuti nel vostro Campo.
Err. Dove sono?
Mau. Qui vicino, con Cleante, & altri vostri Soldati.
Err. Andiamo a ritrovarli.
Mau. Andiamo.
Err. Il Cuore mi presagisce favorevole la Sorte.
Mau. Così spero al Cielo.

SCENA VII.

Isabella, e Clarinda da huomini in disparte.

Isab. Cielo adirato.
Clar. Numi crudeli.
Isab. Quando finirà.
Clar. Quando cessaranno.
Isab. Il vostro rigore.
Clar. Le vostre barbarie.
Isab. Siete troppo spietati?
Clar. Siete troppo crudeli.
Isab. Contro d'un infelice.
Clar. A' danni d'una sventurata?
Isab. Aspettare il ben, che s'ama?

Clar.

Clar. Vedere il Nume, che s'adora:
Isab. E ritardare.
Clar. E non esser concesso.
Isab. E' dolore.
Clar. E' pena.
Isab. Troppo spietato:
Clar. Troppo crudele.
Isab. Mà vedo un Cavaliere?
Clar. Mà chi è costui?
Isab. Aspettarà forsi Armante.
Clar. Dalla Corte, sarà inviato dal Rè.
Isab. Vò avvicinarmeli.
Clar. Vò allontanarmi:
Isab. Per sapere da lui qualche contezza.
Clar. Per sfuggire qualche incontro.
Isab. Ma s'allontana.
Clar. E pur s'avvicina;
Isab. E chi sia mai.
Clar. Che mai esser' potrà!
Isab. In ogni conto vò avvicinarmeli.
Clar. In ogni maniera sfuggirò l'incontro.
Isab. Non sarà, che di mio gusto la congiuntura.
Clar. Quest'inaspettata occasione non sarà, che per mio danno.
Isab. Animo mio Cuore.
Clar. L'ardire d'una disperata, saprà pur farsi la strada..
Isab. Tanta poca cortesia ò Cavaliere?
Clar. Non m'ero accorto di voi, scusate l'errore, se non m'havete da esercitare in qualche vostro comando, vi chiedo licenza, essendo costretto à partire.
Isab. Sì noioso vi sembro, che sfuggite la mia presenza.
Clar. Sono si noiosi i miei pensieri, che non ammettono compagnia.
Isab. Per non darli noia, adesso mi partirei, se per servire un Cavaliere non fussi costretto trattenermi in questo luoco.

Clar.

Clar. Servire un Cavaliere? ditemi chi sia, se lice saperlo.
Isab. Scusatemi, mentre essendo inimico del Rè, son forzato quasi celarlo à mè stesso.
Clar. O' costui finge per tradirmi, ò è Amico d' Armante: vò accertarmene.
Isab. Frà sè discorre, nè sò che dice.
Clar. Cavaliere, se mi farete consapevole di quanto v' occorre, farò conoscervi con l' esperienza, che non havrete di che dolervi.
Isab. E me'l prometti?
Clar. Te'l giuro.
Isab. Da Cavaliere?
Clar. Sù la punta di questa spada, se ben contro il Rè dovessi impiegarla.
Isab. Sù la vostra parola svelo i secreti del Cuore; sappiate, ch'Armante con un viglietto di Clarinda....
Clar. Sò quanto dir volete: sapete s'è fuggito?
Isab. Il timore dell'evento, mi trafigge il petto.
Clar. Come ciò sapete?
Isab. Fui avisato da un suo Servo.
Clar. Che pensate di fare?
Isab. Di seguirlo con la fuga.
Clar. Mà ditemi, che si dice della Principessa Clarinda?
Isab. Ritirata ne' suoi appartamenti, non fà vedersi al Rè istesso.
Clar. E d'Isabella?
Isab. Precipitata si giudica da' balconi del suo appartamento.
Clar. Godo in estremo vedervi quì per l'istesso mio fine: svelíamoci il volto, portandoci da Amici, mentre ambedue procuriamo l' utile d'Armante.
Isab. Eccomi svelato, mà che miro?
Clar. Che vedo?
Isab Sogno, ò son desta?
Clar. Sono in me stessa, o deliro?
Isab. Clarinda.

Clar. Isabella.
Isab. Come qui?
Clar. Per rimproverare la tua sfacciataggine.
Isab. O per eseguire le tue dissolutezze.
Clar. Infame.
Isab. Indegna.
Clar. Tanto ardisci contro Clarinda?
Isab. Cosi si tratta Isabella?
Clar. Non pensar più di vivere un solo momento.
Isab. Cadrai estinta a' miei piedi. *si battono.*
Clar. Sarai vittima del mio sdegno.
Isab. T'abbatterò col mio valore.
Clar. Tant'ardire.
Isab. Tanta baldanza.
Clar. Fermatevi.
Isab. Che dite?
Clar. Parmi sentir Gente, cessiamo per hora la pugna per sicurtà del nostro honore.
Isab. Son contenta, celatevi il volto per non esser riconosciuta.

SCENA VIII.

Fedele, e dette da dentro.

Guardeia, guardeia, à cane tradeture, accossì s'accideno le gente à sto paiese, ò sfortonato lo Patrone mio: *esce fuora.* Me l'hanno acciso à botte d' arcabosciate! ahi Arma mia, mme l' hanno spertosato commà crivo: Ah bellezza mia.

Isab. Questo è il Servo d'Armante.
Clar. Appunto è d'esso.
Isab. Qual nuova sciagura l'accadde?
Clar. Che sarà mai?
Isab. Galant'huomo.
Clar. Amico.
Fed. A' mmè portzi. Ah nobelisseme Segnure, e che v'hà fatto Fedele sbentorato, che lo volite scrivere à lo libro de li muorte. (pianto.
Isab. Non temere.
Clar. Vogliamo sapere la caggione del tuo

Fed.

Fed. Io chiagno, pecche chiagno, uh, uh; e non vedite chille Core de cane, mme l' hanno sbendegnato pe nsi all'arma la gioja mia.

Isab. Chi?

Clar. Armante forsi?

Fed. Nce nne venevamo pe lo fatto nuosto; e chille nce l'hanno usconcecato bene mio.

Isab. Sbrigala.

Clar. Che n'è del tuo Padrone?

Fed. E' ghiuto à mmitto.

Isab. E' morto Armante?

Fed. Gnorennò.

Clar. E' vivo?

Fed. Manco.

Isab. E' ferito?

Fed. Che feruto? cà è muorto comm' à tutti li muorte, ch'hanno da morire.

Clar. Chi l'uccise?

Isab. Ove sono quei Traditori, che commisero si grave eccesso

Fed. Signor sì, stanno aspettando â buie.

Isab. Sieguimi fido Servo d'Armante, che bene osservaremo l'arme di chi mi finì la vita.

Clar. Vi seguirò Cavaliere, che se commune fù l'offesa, tale per appunto deve esser la vendetta.

Fed. Potta d'oie, comme stanno ncriccate.

Clar. Non potesti conoscere chi si fusse quella gente?

Isab. Non ne ravvisaste nessuno?

Fed. Segnore sì, Segnore nò.

Clar. Come sì.

Isab. Come nò.

Clar. Stai stolidito.

Isab. Stai fuor di senno.

Clar. Parla;

Isab. Rispondi.

Fed. Ohimmè le bbraccia; chiste havarranno fatto vuto de mme sacresecare all' arma de

Err. Marchese al certo costui sarà esploratore del Rè.

Mau. Al sicuro con queste fintioni cerca ingannarci.

Fed. Ahimmè veo cà lo negozeio và fetendo, sieppe stà vota Spagnuolo, e buono, mme fanno ire de zeppa, e de pesole á chill'autro munno) e des pos dicame per vita soja le fà frigo; io conosco, che siates gentes valorosas.

Mau. Facciamoli confessar la verità.

Err. Dite bene.

Mau. D'onde sei?

Err. D'onde vieni?

Fed. Io songos, songos ... Oh diavolo mò la faccio la frettata, songos de Matriglia, e tiengo carade Spagnoliccos. (raltiere.

Err. Non errafte Marchese, tanto più ch'è fo-

Mau. Dimmi la verità, per qual'effetto ti portasti in queste selve.

Fed. De valgares los Cielos, io non vengo per otros, che per mio officios.

Mau. Ah infame te'l credo, à spiare il che t' impose il Rè, non è vero?

Fed. Io non entiendo los ches desis vos, non Segnor.

Err. Il tuo finto discorso t'accusa.

Mau. Non occorre indugiar'altro, Soldati...?

Fed. Mò ne votto lo Spagnuolo, e chi m'hà fegliato. Ah 'Segnor mio, e accossì volite stroppeià no povero nnozente.

Err. Temerario, mensogniero tanto ardisci? manifesta il tutto, se non vuoi esser pasto delle Belve.

Fed. Mò ve dico la veretate, se no' pozza perdere quanto veo. Io credo cà site state ncorte de lo Rrè, e canoscite, cà io sò lo povero Servetore de chillo sfortonato acciso, de lo sio Forfante.

Mau. Armante vuoi tù dire! adesso ti riconosco.

Fed. Chiss'è isso ngnorsi. Accossì vedendome lontano da la Patria mia, senz'ajuto, m'era ncegnato, pe m'abboscà lo 'pane, de ij facenno chello, che vuie mò nnante havite visto, e sentuto. (no.

Err S'è vero quanto dici ti perdono l' ingan-

Mau. Non è d' animo nobile l' imperversarsi contro gente sì vile, benche familiare d'un Traditore; alzati, e vieni alle nostre tende per refocillarti li spiriti.

Fed. Mò vengo, manco male, cà m'è venuta janca sta colata.

SCENA X.

Isabella, e Clarinda da parte.

E Come, ò Dio, non m'uccide il dolore, se spenta la mia bella luce devo vivere frà tenebre di così cruda rimembranza.

Clar. Come potrò, ò Cieli, se non è immortale questa salma, resisterè a i colpi di sì rea sciagura, hor che morto il mio bene, priva d'ogni diletto, sopravivo solo alle lagrime.

Isab. Stelle troppo crude a' miei danni, perche almeno non mi concedete esser vindice della sua morte.

Clar. Almeno concesso mi fusse sfogar con la vendetta l'immensità del mio acerbo dolore.

Isab. Ahi Duca, bella luce di queste pupille.

Clar. Ahi Armante, cara meta de' miei pensieri.

Isab. Come! ah mio tormento, così presto t' eclissò frà le ferite la morte.

Clar. Ed in qual guisa potè ridurti in freddo Cadavere la Sorte.

Isab. Ah speranze per mè svanite.

Clar. Ahi contenti, trasformati per mè in sciagure funeste.

Isab. Dunque potrà più vivere Isabella?

Clar. Morrai dunque Clarinda?

SCE-

SCENA XI.

Armante ferito, e dette.

QUando sazij sarete del mio sangue innocente, Astri troppo à mie ruine congiurati.

Clar. Duca.

Isab. Armante.

Clar. Voi vivo ancora?

Isab. Siete d'esso, ò pure mi lusinga il pensie- (ro?

Arm. Cavalieri, già che mi vedete vivo, son d'esso, mà mi vedrete frà breve spirar l'Anima afflitta, non per le ferite, per esserno leggiere, mà per sodisfar l'empietà del mio Fato, ch'estinto mi vuole.

Clar. Comportar no'l potrà chi vi vuol vivo.

Isab. Non lo soffrirà, chi non una, mà mille vite vi desia.

Arm. Generosi, il desio, che nel vostro Cuore conservate di non vedermi estinto, m'obliga à non recidere il filo di questa misera vita, per impiegarla solo tutta à vostra dispositione.

Isab. Mà ditemi, chi furno i Temerarij, che tentorno privarvi di vita?

Arm. Altro autore asserir non posso nelle mie sciagure, ch'il mio proprio destino.

Clar. Mà poi come trionfaste della barbarie dell' Assalitori?

Arm. Mi viddi....

Isab. Ristagnamo il sangue, che dalla sinistra mano versate.

Clar. Sì allacciatelo con questo lino.

Arm. Quanto vi devo Magnanimi Cavalieri, e v'assicuro, che godrei di vincere il mio destino col vivere, per esercitarmi tutto à vostro serviggio.

Isab. Seguite il racconto.

Arm. Mi viddi quasi morto allo scarico delle pistole di quelli Ribaldi: mà accortomi poi

non esser quelli più di trè, che al mancamento del fuoco riparar si volevano col ferro, m'animai al di loro esterminio, non che alla mia giusta difesa.

Clar. Opraste veramente da valoroso.

Arm. Oprai da disperato, che poco prezzando la vita, mi cimentai con la morte.

Isab. Sarà d'uopo in tanto ponere in salvo la vostra persona.

Clar. Si dite bene: mà già che quì vi ritrovo, è necessario, che terminiamo la pugna, ch' imperfetta rimase.

Arm. Come, siete quì venuti per duellare?

Clar. Appunto, e perche mancava, chi giudicar potesse la nostra attione, sol voi Signor Duca bramiamo, che....

Isab. Son contento, e senza venire all'armi, se mi condannerà il Duca, son pronto a cerdervi qualsisia pretensione, che m'habbia.

Clar. Et io non sò partirmi da quanto voi dite.

Isab. Che ne dite voi Armante?

Arm. Mi dispiace, valorosi Campioni, che sopra debole base appoggiate la machina delle vostre discordie: con tutto ciò, se mi farete consapevole di quel tanto passa trà voi, mi fido potervi rendere ambedue sodisfatti: dite pure.

Clar. Udite. Noi siamo due Cavalieri invaghiti ambedue d'una Dama: questa compartendo hor all'uno, hor all'altro i suoi favori, ci và mantenendo con molta industria sù la speranza d'esserci Sposa; se io li parlo, essa cortese mi risponde, se quel Cavaliere li favella, con vuguale Amore, da svisceratа lo sollieva: ad ambedue promise fede di Sposa.

Arm. Non vi sembri nuovo questo caso, ò Cavalieri, perche anch'io mi ritrovo in simili accidenti.

Isab. Siete al certo degno, al pari di noi due, d'esser compassionato.

Clar.

Clar. E perche soffrir più non possiamo di vederci giornalmente l' uno, e l'altro favoriti, siamo per questo venuti all'armi.
Arm. Mi dispiace oltre modo essermi posto in quest' affare, perche non sò qual di voi condannare, conoscendovi d' ugual merito.
Isab. Lo decida dunque il ferro.
Clar. Come v' aggrada.
Arm. Fermatevi, quanto vi compatisco, ditemi questa Dama non determinarebbe da lei istessa, a chi si deve il vantaggio?
Isab. Nò, perche per maggiormente affligerci ci giudica ambedue meritevoli.
Arm. E siete contenti più tosto, che cedervi l'uno all'altro d'uccidervi?
Isab. Appunto.
Arm. Gran finezza d'affetto. Compatisco al certo questa Dama, e confesso il vero, che se Dama io fussi, mostrarei a voi simili finezze d' Amore: sarei costretto esser d' entrambi.
Isab. Questo è quel, ch' io non voglio.
Clar. O d' un solo, ò di niuno di noi hà dà essere.
Arm. Fate dunque così: vi sarebbe facile vedervi in qualche luogo uniti con questa Dama
Isab. Ci sarebbe pronta l' occasione.
Clar. E che douremo fare?
Arm. Mostrarli questa finezza istessa, con dirgli esser ogn' uno di voi risoluto di morire, se restarà deluso dalla speranza di possederla per Sposa; poiche a tal dimostratione crederò sicuro, che subito paleserà a qual di voi più inchini il suo genio; all'hora poi sentendo voi la sentenza a favor di chi andarà, havurete giustissimi motivi di cedervi pacificamente l'uno a l'altro.
Clar. Dite molto saggiamente.
Isab. Appunto al nostro proposito.

Arm. Lodo il Cielo, che ne vostri litigij hò havuto fortuna. . . . (*schere.*

Clar. Isab. Eccoci Armante. *Si levano le ma-*

Arm. Ohimè, che vedo?

Clar. Voi sete quella Dama, che nutrendo nel vostro seno fiamme d'Amore per Isabella, e Clarinda non volete risolvere a chi di noi si debbia il vostro affetto: se delusa dalla vostra fede sarò priva di voi, quest'è il petto di Clarinda pronto a ricever da questa mano la morte; già a pieno m'intendeste, risolvetevi, ò m'uccido.

Isab. Conoscer ben puoi da tanti segni dell' amor mio, se viver sà Isabella senza d'Armante: se deciderete a favor di Clarinda, quest'acciajo è pronto a dividermi il cuore; già intendeste, risolvetevi, ò qui cadrò estinta.

Arm. O Dio, e dove si vidde mai Giudice più confuso? ah che da me stesso uscì la sentenza della mia morte, e dalla mia propria bocca si pronunciò l' inviluppo de miei dolori. Ah Principesse, e sarà vero, che lemie parole habbiano da far l' ultimo taglio al filo delle vostre vite: Ah Signore, pietà di voi, pietà di me.

Clar. Non è tempo di lamenti.

Isab. Hor via risolviti Duca, che rispondi?

Clar. Chè dici, sei mio, ò mi ferisco.

Arm. Udite.

Isab. Ecco mi sveno.

Arm. Son tuo. . . .

Clar. Son tuo? Ah Traditore. . . .

Isab. Ah ingrato, ecco. . . *Arm.* Nò vedete. . .

Arm. Ohimè Signora. . . .

Clar. Crudele, già la morte. . . .

Arm. V' Amo. . . .

Isab. Ecco mi moro. . . .

Arm. Adoro Isabella. . . .

Clar. Adori Isabella? vinci infedele. . . .

Arm.

rm. Nò, Clarinda....
Isab. Così mi scacci incostante....
Arm. Ah nò, fermatevi....
Clar. O risolviti, ò moro....
Arm. Risolvo sì ...
Isab. Io già m' uccido....
Arm. Ecco la fede....
Clar. Ah Traditore.

SCENA XII.

Rè, e detti.

NOn sia chi si muova, è quì il Rè, cedete l' armi Traditori.
Arm. Che accidenti son questi?
Isab. O' disgratie inaspettate.
Clar. Che nuove sciagure.
Rè Così dunque pensavi indegno con la tua fuga trionfare del mio honore? della mia potenza? Quell' affetto infame, che mi ritardò in quel punto a darti la morte, convertito in sdegno maggiore, mi violenta più alla vendetta; deposita a questi piedi que l ferro, che di cinger sei indegno, Traditore mal nato.
Arm. Ecco ò Sire quella spada, che seppe difendere d'un Rè la vita, e l'honore.
Rè Che honore? che vita? La difendeste solo per toglierla tu istesso.
Arm. Ah mio Rè, io insidiar la vita a V. M. lo dichino le cicatrici di questo petto mio, tante volte esposto per voi nel Campo di marte; chiedetelo a questa terra istessa, inaffiata dal sangue de vostri Inimici, che ben vi dirà, che meco dimostrate un ingratitudine, non più intesa.
Rè. Ancora ardisci? Traditore, così pensi mascherare le tue frodi? sei pur troppo convinto de mille morti.
Isab. Ah Sire....
Clar. V. M....
Rè Ah Ribelli infidi, farò cader anche con il

voſtro capo qualſiſia voſtro barbaro penſiero.

Iſab. Io Ribelle?

Clar. Io congiurata contro la voſtra corona?

Rè. Voi sì, nè punto vi giouerà il pentimento, perfidi, disleali!

Iſab. La Principeſſa d' Inghilterra fù ſempre a queſta corona affettionata.

Clar. Una voſtra Sorella non è poſſibile, che nutriſca penſieri ſi barbari.

Rè Tanto miri, ò Fernando? e come non reſti ucciſo dal dolore a ſpettacolo così eſecrando, ah perfido, ah Traditore Armante.

Clar. Mio Rè, ſe Armante deve morire togliete a me prima la vita.

Iſab. Mio Sire concedetemi, che pria d' Armante ſi dia ad Iſabella la morte.

Arm. Nò, nò Signore, ſi deve perdonare a queſte Dame; io ſolo ſon degno di morte.

Rè E come ſmemorate ſiete del voſtro decoro, ò Principeſſe, per tradire il voſtro honore, ſeguite un disleale; vergognatevi, arroſſitevi pure di ſimili ecceſſi.

Clar. Non merita taccia, chi ſiegue l' orme del Spoſo.

Rè Che?

Iſab. Seguir l' orme dell' Amante?

Rè Come, che dite?

Clar. Il Duca.

Iſab. Armante.

Rè Dunque ambe ſiete Spoſe d' Armante? Perfido così tradiſci due corone, mentre con doppia frode ingannaſte il Rè d' Inghilterra, e tradiſte la corona di Portogallo. Io con la tua morte farò, che ſodisfi a tanti mancamenti.

Arm. Preſto non ritardate la mia felicità.

Iſab. Ah Fernando, dourò dunque viver ludibrio al Mondo? Sete Cavaliere, e douete ben mirare all' honor d'una Dama.

Clar.

Clar. E comportarete, che una Sorella datasi in potere d'Armante, sotto fede di Sposo, resti hora senza Consorte, e senza honore?

Rè Che dici hora, indegno, questo è l'honore a me difeso?

Isab. Che risolvete Signore?

Clar. Che dite Fratello?

Rè Adesso sodisfarà alla vostra riputatione; & al vostro honore, & al mio disprezzo: acciò voi Principesse restiate honorate, & io vendicato, squarciateli il seno ò Soldati.

(*Soldati per ferirlo.*)

Arm. Ecco il petto, sù eseguite la barbara sentenza.

Isab. Fermatevi crudeli.

Clar. Arrestatevi Manigoldi.

Arm. Cedete pure, ò Principesse, alla crudeltà del mio Fato.

Rè Ancor tanta baldanza? tu pretendi da questa destra la ricompensa de tuoi misfatti, acciò lavi col tuo sangue le macchie dell' honor mio.

Và per ferire Armante con un Stile, e li cade da mano nel mirarli il petto.

Isab. Ah mio Rè.

Rè Che mirate occhi miei, ah Duca!

Arm. Ah Fernando, così t'arresti? così t'avvilisci? uccidetemi pure, che più della vita, m'è cara la morte: hor vedi se sono più di te coragioso. *và per ferirsi.*

Isab. Fermatevi Armante.

Clar. Arrestatevi.

Rè Ahi Armante.

Arm. Voi sospirate, mi volete estinto; e mi ritardate la morte. (*parte*

Rè Perche io più di te son degno di morte. da ben mi rammento di te, ben di me mi ricordo.

Isab. Che dice frà se stesso il Rè.

Rè Prendete il ferro, e datemi le braccia. Oh

Dio

Dio, perdonami Armante, se pur troppo t'offesi.

Clar. Stupisco.

Arm. Signore, qual nuovo accidente fà divenirvi pietoso.

Rè Fù simpatia di sangue; ma ditemi, come in un tempo istesso amaste due Principesse?

Arm. Signore amai ambedue, è vero, mà non trapassai giammai i limiti dell'honestà.

Clar. Come non foste voi...

SCENA VLTIMA.

Tutti.

Err. Renditi vinto, ò Fernando.

Mau. Cedi l'arme Armante.

Rè Hò braccio per resisterti.

Arm. Hò Cuore per superarti.

Isab. A' Conte.

Clar. A' Marchese.

Err. Non è tempo da perdersi in parole.

Mau. È tempo di vendicare ogni affronto.

Fed. Ah' Canaglia, mò ve ne votto co no scennente, reparate sto manoritto.

Rè Venite meco à cimento, sol per finir la tua vita.

Arm. Morirai glorioso, restando vittima di questa spada.

Clar. Cessate omai la contesa.

Isab. Terminate la pugna.

Fed. Eh fenitela ssa baia, cà n'è niente; mazza franca, strunzo mmiezo.

Err. Fernando, ecco il Principe di Lorena, da voi così schernito, ecco, ch'hora col' seguito de vostri mal contenti istessi, può toglierui la vita, e coronarsi Rè di Portogallo, ma il tutto cederò, se mi darete la Consorte.

Rè Poco prezzo le vostre forze, ò Errico, poco mi curo della congiura de mal'contenti, se hò putenza per reprimere l'uno, e laltro; ma prima, che cedervi Isabella, perderò mille volte col Regno la vita.

Isab.

Isab. O' gran'finezze d'innamorato Cuore.
Arm. Dimmi, ò Principe, com' è tua la Principessa d'Inghilterra?
Err. E mia, si perche il Padre me la concesse, sì anche perche il Cielo me la diede frà queste braccia.
Arm. Infelice, e che sento.
Fed. Uh, e che smorfia è chesta: lo sio Menante è reforzetato senza licentia mia, e Corinola, e Sabella fanno maschere à pede.
Isab. E quando mai io mi diedi in vostro potere, ò Errico? solo ad Armante, & al Rè mi ricordo haver detto voler esser Sposa.
Err. Quando voi credeste parlare ad Armante nel Giardino la passata notte, parlaste meco, & in segno di ciò, mi daste questa catena.
Clar. Voi dunque foste quel Cavaliere? ò Sorte iniqua.
Err. Io per appunto.
Mau. Che inviluppi son questi.
Rè Perche v'accorate Sorella?
Clar. Perche io son quella, che li donai con la catena il Cuore, credendolo Armante.
Mau. Eccomi in tutto perduto.
Arm. Misero, che sento.
Isab. Quanto s'affligge Armante.
Rè Che inganno è questo?
Mau. La notte, come madre d'inganni, hà partorite queste stravaganze.
Fed. Vh, e quanta musse stuorte, pareno Credeture, e Debeture.
Clar. Et insegno di ciò, ecco l'anello, che mi daste; infelice son perduta.
Arm. Et io son morto.
Isab. Vedete, che ostinatione?
Err. Gran novità.
Rè Anzi meraviglia grande.
Mau. Più tosto, mal riuscito inganno.
Fed. Già la sia Chiarinola è restata co vinte

legi-

legiteme; e lo Marchese co no fruscio de malanne.

Err. Dunque, quando credei ingannare Armante, hà tradito un Amico? però Marchese voi colpate alle vostre ruine.

Mau. Colpa è della sorte, mia giurata inimica.

Arm. Io sono lo sventurato.

Isab. E pur si duole, ne si vergogna alla mia presenza il Traditore.

Clar. Però, benche ingannata, pur gradisco l'inganno.

Mau. Inganno, che mi costa la vita.

Err. Et io, benche privo della mia vita, ch'era Isabella, ricuperarò l'Anima, che sarà Clarinda.

Arm. Et io perche mi doglio.

Isab. Meno male, se si ravvede.

Fed. Chisto pecche trevoleia.

Arm. Se perdei Clarinda, non mi mancherà Isabella.

Isab. Dunque devo supplire per la mancanza di Clarinda, non sarà come ti credi.

Arm. Godo di questa, se non posso di quella.

Isab. Ahi indegno così mi tratti?

Fed. A' chest'auta, che l'afferra.

Mau. Restarò dunque solo io à dolermi?

Fed. Tù te spassarraie sulo sulillo à l'addore.

Rè Come entra in questo il Marchese?

Fed. Hà no speritillo, che puro se resente.

Mau. Perche tutta fù mia industria, per poter nell'istesso modo haver'io Clarinda.

Rè Errico siete Generoso, è vero, mà non sfuggo con voi la guerra, benche bramo la pace; se v'offesi fù colpa d'Amore; il non darvi Isabella, fù, perche dal Cielo fù destinata al Principe Roberto.

Err. A chi?

Rè A mio Fratello.

Arm. Chi sarà questo Principe?

Rè Armante è il Principe Roberto, Rè di Portogallo.

Mau. Come?
Err. Che dite?
Arm. Resto fuor di me stesso;
Clar. Divengo un sasso.
Isab. E io un Marmo.
Fed. Nzanetate, che mbruoglio è chisto:
Rè Vdite. Nel tempo appunto, che questa campagna inondata dal sangue de Nemici, per le passate battaglie col Rè di scotia: essendo gravida mia Madre partorì un fanciullo, & anziosa d'intendere, quali dovessero essere i suoi eventi, da molti Saggi li fù detto, che dal Fratello sarebbe stato condannato à morte: onde, come saggia, pensò allontanarlo da questa Corte, e lo diede alla cura del Conte Alfonso, honorato Cavaliere d'Inghilterra, quale appena inoltratosi nel camino, per condurre il Principe nella sua Patria, assalito da Masnadieri, li fù tolto con la vita il Bambino.
Err. E come ciò v' è noto.
Fed. Ncè l'hà scritto chillo muorto:.
Rè Venuta à morte la Regina mia genetrice, mi disse il tutto.
Err. E da quai segni lo conosceste per Roberto vostro Germano.
Rè Mi disse di più, ch'il fanciullo portava seco l'impronto Reale cinto nel collo, come appunto qui vedete.
Err. Non v'è difficoltà, e dove viveste sin hora, Principe Roberto.
Fed. A' l'arciulo, quãdo rompeva lo becchiero:
Arm In Scotia, dove dà quel'Rè hebbi il titolo di Duca.
Err. Non più Signor Principe: cedo à voi Isabella, destinatavi dal Cielo; non sono qui per disturbare i vostri contenti, in riguardo de quali, cerco il perdono del Marchese, e degl'altri Congiurati, e se à tante gratie aggiunger vorrete le nozze di Clarinda, mi stimarò fortunatissimo.

Rè

Rè Che giubilo inaspettato; siete troppo generoso Errico, sia vostra Clarinda, dandovi anche libero l'arbitrio in disponere tutte quelle gratie, che volete; che ne dite, ò Sorella?

Clar. Quando così comanda V.M., & il Principe di Lorena si degna accettarmi per Isposa, eccomi non solo sua Sposa, mà Serva.

Fed. Sia Marito, e sia porzi n'Vrzo.

Arm. O' perduto mio tesoro.

Isab. O' ingrata ostinatione, che mi forza à mutar Cuore per vendicarmi.

Arm. Mà di che mi doglio, già che Clarinda è d'altri, Isabella sarà mia.

Isab. Questo non sarà mai.

Fed. O'diaschence, havimmo fatto peo!

Rè Che dite Principessa?

Arm. Scherza meco il mio bene.

Isab. Che tuo bene, Traditore? io non'scherzo, ma dico con il maggior'senno, che m'habbia.

Arm. Che sento? e quante volte mi diceste..

Isab. Ti dissi, è voro d'amarti, mà la tua incostanza mi fè variar pensiero.

Arm. Io incostante ò bella?

Isab. Tù si, ingrato? mentre non vergognandoti havermene fuggita dal propio suolo, con promessa d'amarmi, & io per seguirti non curai lasciare il Padre, e la Patria; quando appena ricoverati per disgratia in Portogallo, vedi la Principessa Clarinda, e con quella amoreggi, beffandomi col nome di Sorella, & io per troppo amarti, paziente credo alle tue lusinghe: vedo un scritto, che ti dichiarava Sposo di Clarinda, tu mel'nieghi, & io fingo: sono amata dal Rè, ricevo rimproveri per amare un ingrato, & io costante non li prezzo: ti sento prigioniero, & io per liberarti, mi trasformo da huomo, e m'accingo a perdere anche la vita, per salvare la tua; sento dal tuo Servo

vo la tua morte, ecco per vendicarla pongo in rischio la vita, e l'honore, e tù in ricompenza, quando dovevi controcambiare tutti questi favori col solo amarmi, senti, che Clarinda è necessario si sposi il Principe di Lorena, t'affliggi in modo, che deteсti il vivere, non curando la mia presenza, e tampoco l'amor mio, e poi per più schernirmi ti fai uscir di bocca, se persi Clarinda, non mi mancha Isabella; & io, già che tanto ti pesa haver perduta Clarinda, ti dico, che ne anche haurai Isabella, perche voglio amare chi seppe stimarmi, e prezzarmi, non che Regina, mà Sposa; a te dunque mi dono, ò invitto Rè di Portogallo, e con questa destra, se non mi sdegni, prendine il possesso.

Rè A' tanta inaspettata gioia, non sò che dire, se non che adorarvi, e se vi supplicai ad honorarmi credendovi Sorella d'un privato Cavaliere, hoggi mi stimarò felice, se vi possedo Regina, ma Regina di questo Cuore.

Isab. Datemi dunque la destra.

Rè Eccola pronta,

Fed. E lo sio Menante da fore comm'a catenaccio.

Arm. Con ragione deve essere Isabella del Rè, si perche seppe amarlo, si anche perche essendo Regina, deve congiungersi con un Rè.

Fed. Non saccio se lo dice cò lo Core.

Rè La magnanimità di mio Fratello, non fà dubbitarmi punto, che siano diverse dal cuore le voci.

Fed. Mà puro le tene mente sott'vuocchie, e ne stà speruto comm'à gatta de li pescetielle.

Err. Effetto sol del passato.

Mau. Rimembranza, che lo tormenta.

Fed. Si chà tù non faie spotazzella peo d'isso.

Clar. Che vi farelte in questo.

Fed. Decette cepolla, e lo disse à rapesta.

Arm.

Arm. Mirate, che sventurato fine hebbero li amori miei, perche seguir volli due Cuori, hor mi ritrovo senza Cuore.

Err. Serenatevi, ò Principe, che non mancheranno altre Dame di garbo al vostro merito.

Arm. Mà non saranno nè Clarinda, nè Isabella.

Fed. Chiafeo, ogne carne de vacca è bona pe' lo pegnato. (da.

Clar. Perche amasti Isabella, perdesti Clarin-

Isab. Perche fingesti con l'una, sei privo dell' altra.

Clar. Principe, chi il tutto vuole.

Isab. Tutto perde.

Fed. Chi troppo stregne, niente afferra.

Arm. O' pentimento.

Maur. O' dolore.

Fed. Ngaudiateve frà de vuie, chà sarrite na bella razza.

Isab. Avvezzatevi, ò Fratello, per l'avvenire ad amar'una sol Dama.

Clar. Che di questo modo non sarete per altri abbandonato.

Arm. Imparate à mie spese: saprò portarmi diverso da quel che fui.

Fed. Nce dovive pensare mprimma, chà mò non te corcharrisse sulo, e à la scura.

Mau. Consolatevi ò Principe, che non siete solo.

Err. Però Signore, se bramate compagnia, vi sarebbe D.Elvira mia Sorella, che li porrebbe servire, non per Sposa, mà per Serva.

Arm. Ricevo l'onore, e la stimarò per mia Signora assoluta.

Fed. Che buoie fà; si no' puoie vevere, e tù sciacqua.

Rè Ed al Marchese di Lisbona, che incognito honorò la mia Corte, sotto nome di Mauritio, se brama congiungersi con la Duchessa Arnalda sarà sua.

Mau. Stimo à mia gran fortuna ricevere tanto honore,

Fed.

Fed. Chiſſo ſe piglia per rzi Cecca Sfilaccia.

Mau. Scuſi V. M., ſe prima non me li paleſai, perche ne fù cauſa l'antica inimicitia, che paſsò il Marcheſe mio Padre, ed il Grand'Ammiraglio di queſto Regno.

Err. Hor ciaſcheduno ſi vede favorito dalla Sorte, ringratiamo Amore, che doppo varie vicende, hà voluto conſolare tutti; però ciaſcheduno apprenda à ſpeſe altrui, che Chi tutto vuol tutto perde.

Fine dell' Opera.

Comedie fatte stampare a spese di Michele Luigi Muzio, e che si ritrova in più numero . .

Il Decembre Fiorito .
Il Devoto della Vergine .
La Fenice d'Avila S. Teresa .
Il Finto D. Luigi di Barcellona .
Amare , e Fingere .
Ecò Verdadiera .
Amore per Mercede .
Figlio delle proprie Attioni .
Martirio di S. Giorgio .
La Fortuna dell'Huomo .
Li Prodigi del Carmelo .
Le Gelosie trà Congionti .
La Teodora Pentita .
La Viva Sepolta .
La Fede autenticata col Sangue di S.Gennaro .
L'Innocenza riconosciuta, ò vero la Geneviefa .
Dalle Tempeste la Calma .
La Passione del Signore .
La Fedeltà Ingegnosa .
La Notte Sacra
Il Fingere per Vivere .
Come dispone il Cielo , ò vero la Forza del Sangue .
La Pellegrina .
Li Dishonori , che honorano , ò vero la Molinarella .
Il Servo Padrone .
Dalle Cautele i Danni .
La Rosalinda .
La Falsa Astrologia .
Negli Sdegni gli Amori, overo la Carbonieta.
La Forza delle Stelle .
Dall'Amore , l'Ardire .
La Celidaura .
La Fede Trionfante sù le rovine di Buda .
Non è Padre essendo Rè .
Il Convitato di Pietra .

Il

Il Configlier° del fuo proprio male.
Con le borafche in Porto, ò vero la Zingarett-
ta di Madrid.
Il Difperarfi per la Speranza.
L'Empia Punita, overo i Portenti del Rofario.
L'Eccessi della Cortefia.
S. Rofa di Viterbo.
La Goftanza.)
La Fante.) *d' Amenta*
La Somiglianza.)
Il Forca.)
La Carlotta.)
Gli Amori Vendicati.
La Forza della Simpatia, ò vero l' Incogniti à
fe ftessi.
La Notte Luminofa.
Il Simbolo della Grazia, ò vero la Cassilda.
Il Mal maritato. *di Ottavio d'Ifa.*
La Gineura. *di Ottavio d'Ifa.*
La Flaminia. *di Ottavio d'Ifa.*
La Fortunia. *di Ottavio d'Ifa.*
L'Alvida. *di Ottavio d'Ifa.*
La Falfa accufa, data alla Duchessa di Sassonia.
del Pafca.
L'Amante Vergognofo, ò vero la Taciturnità
Loquace. *del Pafca.*
I Tradimenti mal riufciti. *del Pafca.*
Il Cavalier Trafcurato. *del Pafca.*
La Nemica Amante.
Chi tutto vuol tutto perde.
Con Amor ci vuole Induftria.

E molte altre, che gemono,
fotto de' Torchi.